TELEFONOS:
Dirección . . 0052
General . . 0053
SAN LORENZO 1191
PORTE PAGO

# DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 24 DE MAYO DE 1927

AÑO III—No. 471



## Esta tarde se inaugurará el IX Salón de Otoño

### GUIDO Y MUSTO OBTUVIERON EL PRIMER PREMIO EN PINTURA

A las 18 se inaugurará el noveno Salón de Otoño que auspicia la Comisión Municipal de Bellas Artes y preside el doctor Fermín Lejarza. El acceso al público será absolutamente libre, habiendo sido invitadas las autoridades públicas de la ciudad.

El jurado hizo la adjudicación de los premios en la forma siguiente:

Pintura (figura): Primer premio, Alfredo Guido, cuadro No. 68, "Retrato de Emilia Bertolé" (óleo); 2o. premio, Jorge Soto Acebal, cuadro No. 169, "Desnudo" (acuarela).

Pintura (paisaje): Primer premio, Manuel Musto, cuadro No. 105, "El Corralito" (óleo); 2o. premio, Demetrio Antoniadis, "Pan de Azúcar", Cosquín, (óleo).

Escultura: Primer premio, Alberto Lagos, "El desequilibrado", (bronce); 2o. premio, Alfredo Bigatti, "Pureza", fragmento (yeso).

El jurado, autorizado por la Comisión, resolvió también la adjudicación de cinco premios "Estímulo" en favor de artistas locales siendo discernidos en la siguiente forma:

José L. Fantín, No. 65 "Tarde Serrana" (óleo); Emilio Sánchez Saez, No. 69, "La Villa" (óleo); Manuel Ferrer Dodero, No. 64 "La loma de los ombúes" (óleo); Nicolás Melfi, No. 106, "Nocturno" (óleo) y Enrique Borla, No. 34, "Feria en la Boca" (óleo).

Manuel Musto, cuya personalidad tiene importancia y autoridad de maestro, confirma sus grandes condiciones en la obra que justicieramente ha merecido el primer premio. Hemos de ocuparnos detenidamente de sus trabajos como de los otros expuestos.

## El aniversario patrio

Durante el día de hoy continuaron los actos rememorativos, que finalizarán mañana.

Esta mañana, las bandas del regimiento 11 de infantería y de la policía recorrieron las calles de la ciudad, ejecutando marchas patrióticas, y, en las plazas de Mayo y Belgrano, se pronunciaron conferencias para los conscriptos del regimiento nombrado.

A las 14.30 se inició en el Stadium Municipal el torneo atlético del que participaron varios colegios y escuelas de nuestro municipio.

Como mañana es el día del soldado las tropas desfilarán hoy a las 16.30 horas, partiendo desde la Avenida Pellegrini por Boulevard Oroño, hasta Córdoba y Buenos Aires.

También se llevará a cabo una iluminación extraordinaria de la ciudad, y, por la noche, a las 21 horas, habrá retretas en las plazas 25 de Mayo y San Martín.

**EL PROGRAMA DE MAÑANA**

Mañana es cuando los festejos culminarán y el programa confeccionado es el siguiente:

Salvas a la salida del sol por un batallón del Regimiento 11 de Infantería.

A las 8 horas — Reparto de víveres y ropas en los distintos barrios del municipio.

A las 10.30 horas — Solemne Te Deum en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, punto de reunión Palacio Municipal.

A las 11 horas — Recepción en el Palacio Municipal y desfile de los batallones de Boy-scouts.

A las 14.30 horas — Carreras en el Hipódromo Independencia donde se correrá el premio clásico "Patria" como acto de adhesión del Jockey Club a los festejos patrios.

A las 15 horas — Festejos populares en los barrios Godoy, Nuevo Alberdi, Tiro Suizo y barrio Belgrano.

A las 18 horas — Iluminación extraordinaria de la ciudad, plazas y edificios de instituciones públicas y sociales.

A las 21 horas — Función de gala en el teatro La Opera. Retreta de la banda del Regimiento 11 de Infantería en la Plaza 25 de Mayo y por la de Policía en la Plaza General San Martín. Fuegos artificiales en la plaza Belgrano y barrios Mataderos, Echesortu y Refinería.

**HIPODROMO INDEPENDENCIA**

Para la reunión extraordinaria de mañana se ha distribuído la siguiente invitación:

"Tengo el agrado de invitar a usted a presenciar las carreras que se disputarán en nuestro Hipódromo Independencia el día 25 del corriente con motivo de correrse el premio clásico denominado Patria.

Saludan a usted con su más distinguida consideración. — Alejandro Carrasco, presidente; J. González Sabathié, secretario.



## El impuesto a las ventas de ganado

### Exposición del Concejal Oroño

El concejal don Juan B. Oroño manifiesta que el proyecto que presentara al C. D. estableciendo un impuesto reducido a las ventas que se realizan en el Mercado de Haciendas se basa en las siguientes razones:

"La Ordenanza de construcción de los Nuevos Mataderos establece en su art. 1o. que "si las entradas (del impuesto adicional) correspondientes a un mes no alcanzaran a **la suma de $ 40.000, sin contar con los derechos de tablada, el déficit se suplirá de rentas generales, hasta completar la suma indicada.**

Desde el 1o. de enero que se inició el cobro del impuesto adicional hasta el 6 de mayo del corriente año se recaudaron $$ 130.089.25 resultando aproximadamente un promedio mensual de $ 30.820, o sea un déficit (sobre el mínimum establecido $ 40.000) de $ 9.180. Ese déficit hay que cubrirlo con la mayor urgencia, para evitar el fracaso de la construcción proyectada, o para que no resulte indefinida y sumamente costosa, como ha resultado el edificio de la Aduana Nacional.

Para cubrir el déficit hay que buscar una nueva fuente de recursos o sea, que paguen impuesto los que no pagan. No es posible pretender que se recargue aún más los impuestos adicionales que pesan sobre el abasto de carne de la Ciudad, pues encarecería el artículo, ni es posible recargar los impuestos ya establecidos para limpieza, barrido, etc.

En el Mercado de Hacienda de Buenos Aires la Municipalidad cobra por impuesto y prestación de servicios — porque los locales son de propiedad municipal—$ 1.00 por animal vacuno; $ 0.60 por animal porcino y equino; y 0.05 por animal lanar o caprino. A más de estos impuestos, que pagan los ganaderos remitentes, los consignatarios deben pagar anualmente por derecho de inscripción de $ 300 a 2.000, según la cantidad de animales que vendan. Esta fuente de recursos titulada en el Presupuesto de la Municipalidad de Buenos Aires **"aranceles y Mercados de Hacienda"** está calculada para el corriente año en la cantidad de 5.365.70 pesos.

Los ganaderos y comerciantes de haciendas que remiten ganados para la venta en Rosario ,a más de la comisión que les cobra el rematador por la venta **abonan a los consignatarios derecho de piso,** sin que la Municipalidad, que es la única que tiene derecho a aplicar y a percibir ese impuesto cobre un solo centavo. No se le puede admitir a los rematadores que el derecho de piso que cobran sea para cubrir el alquiler de locales. Hay rematadores que venden más de 2000 animales por mes y en consecuencia **perciben más de dos mil pesos solamente por derecho de piso.** ¿Por corrales formados por cuatro palos es posible que los rematadores cobren alquileres tan enormes? No es esto acaso, un caso clavado de explotación en perjuicio de los ganaderos y del consumidor?

En Rosario, por el momento, careciendo la Municipalidad de Mercado de Hacienda propio, cobrará **la mitad de las tarifas de Buenos** Aires, o sea 0.50, 0.30 y 0.03.

Mensualmente en el Mercado de Hacienda se venden alrededor de 25.000 cabezas (más o menos 22.000 vacunos y 3.000 lanares) que pagarían por concepto del nuevo impuesto únicamente $ 11.150, o sea la estrictamente necesario para cubrir el déficit que está dejando el impuesto adicional. Este impuesto no pesa en ninguna forma sobre el valor de la carne que se consume en el Municipio; porque el impuesto lo paga el ganadero que remite la hacienda, impuesto cobrado desde mucho tiempo atrás por los consignatarios; porque la mayor parte de la hacienda que se vende en el Mercado sale nuevamente del Municipio, siendo destinada al frigorífico para la exportación y para el abasto de otras localidades, **sin pagar ningún impuesto a esta Municipalidad y menos el impuesto adicional como lo sostienen maliciosamente los consignatarios;** porque los compradores de hacienda o abastecedores no pagarán el nuevo impuesto, puesto que lo pagan los ganaderos o revendedores remitentes. El impuesto que se propone, no puede obligar al comprador a pagar por el animal que compra, más que lo que realmente vale, y en consecuencia en ninguna forma puede encarecer el artículo; porque habiendo los ganaderos y negociantes en hacienda tomado a esta ciudad como campo propicio para realizar buena venta, es lógico y justo que contribuyan unos y otros con un pequeño aporte para la pronta realización de una obra de impostergable realización. Toda resistencia en contrario es una clara manifestación de propósitos egoístas. Se pretende acaso hacer fracasar las obras del nuevo Matadero o que la construcción dure indefinidamente para seguir cobrando los consignataros el "derecho de piso" sin pagar un céntimo a la Municipalidad? No puede ser".

## El movimien o de los obreros panaderos

La huelga que los obreros panaderos sostienen desde el viernes por la conquista del trabajo diurno y otras mejoras, se mantiene en la misma situación de los días anteriores.

Cuando todo daba a entender que la solución del conflicto entraba a un terreno de positiva solución, una arbitrariedad policial viene a entorpecer el desarrollo normal de las conversaciones obrero,patronales.

En efecto; el local de la Sociedad de Resistencia ha sido clausurado anteayer de manera que, prácticamente la huelga tendrá por fuerza que declinar en razón de que las asambleas no podrán realizarse de ninguna manera.

Se nos informa que esta medida ha sido tomada para reprimir los frecuentes atentados a la "libertad de trabajo" que desde hace días venían sucediéndose.

La actitud de la policía nos parece exagerada, pues el sindicato o los sindicatos actualmente en conflicto, en ningún momento han aconsejado la violencia a sus asociados, siendo por el contrario, los delitos cometidos, obra de unos cuantos exaltados.

La medida policial por otra parte favorece indiscutiblemente a la parte contraria, quienes habrán vis-

## Retrato de Emilia Bertolé, por Alfredo Guido

Qué noble y rica lección permanente es la vida laboriosa de Alfredo Guido! Trabaja su talento haciéndole rendir arte, y, cuanto más triunfa más porfiado se le halla en producir nuevas bellezas. Como sí temiera morir pronto cubre su camino con los laureles y las rosas de sus obras. Y no conformándose aún ofrece al porvenir saldo de gloria a su favor. Fija su nombre en nuestra historia espiritual con firmeza tal vez definitiva. No le distrae nada, ni los elogios espontáneos, ni las diatribas forzadas: acuña en el buen oro de su alma el disco de su prestigio que podrá rodar, o detenerse, por el mundo; pero, que siempre dirá a las gentes la existencia de un hombre insatisfecho, — magnífica virtud de los superiores! Avanti, piú avanti, molto piu avanti como en los sugestivos títulos de los sonetos almafuertistas entrega sus esfuerzos en cada ocasión más frescos, en cada circunstancia marcando rumbos. Afredo Guido, vencedor en el actual Salón Municipal de Bellas Artes, sonreirá ante el digno veredicto. Este primer premio, como todos los anteriores, es un descanso para su energía vocacional. Su afán es el de conquistar la justicia de mañana, no la de hoy. Deduzcan la admirable enseñanza los muchachos, millonarios de estrellas e ilusiones, y, en lugar de esculpir chácharas demuestren su riqueza mental, exponiendo la...



El primer premio del IX Salón de Otoño

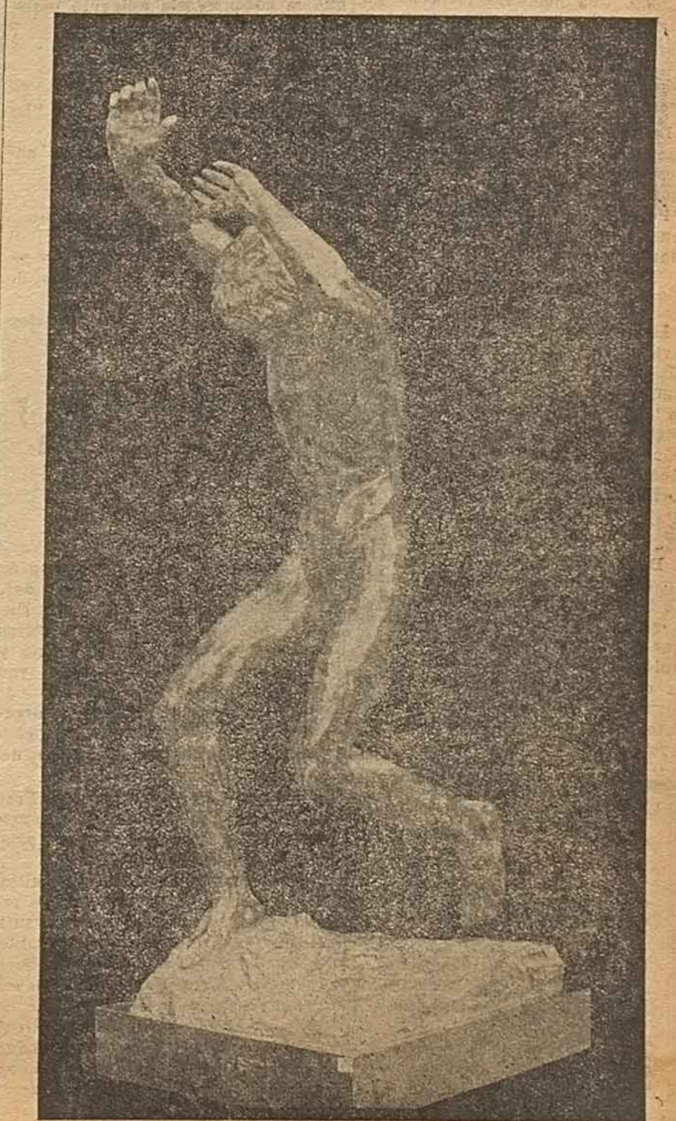
## Un comisario intenta asesinar a un opositor

El comisario Ponte, de estación Irigoyen, tenía detenido a un obrero desde hacia tres días para poderle secuestrar la libreta de enrolamiento. Informado el dirigente opositor del distrito se presentó a la comisaría donde el digno funcionario Ponte le intentó asesinar. No comentaremos el hecho, por resaltar su gravedad con este telegrama:

IRIGOYEN, 24 — Fué gravemente herido de una puñalada el ex comisario de la Vega, actual dirigente opositor que se había presentado a la comisaría a reclamar por la detención de un peón.

El comisario Ponte, heridor, pretendía quitar al preso su libreta de enrolamiento.

## "El desequilibrado", bronce de Alberto Lagos



PRIMER PREMIO

# Los abogados

CONCEPTO SOBRE SU FUNCION SOCIAL

He prometido hablar de los agogados y de los procuradores. Lo haré brevemente. Los abogados no tenemos ningún problema orgánico; lo único que puede tener el carácter de tal es lo relativo a la libertad de defensa, no a favor de los trapaceros y leguleyos, sino de los propios interesados, y eso se está resolviendo solo, de día en día. No debemos pretender que nuestro ministerio sea impuesto por la fuerza de la ley; más digno para nosotros será que en todos los casos sea reconocido por espontáneo rendimiento de los litigantes. Así pasa en lo contencioso; así pasa en el Tribunal industrial; así en la ley de Responsabilidad de los funcionarios públicos; y hemos de reconocer que el respeto a la libertad de las partes para defenderse a sí mismas, no nos ha mermado prestigio, sino que nos le ha aumentado. Por ahí va la corriente.

Séame permitido observar, a este propósito, que siendo letrados los principales inspiradores y redactores de aquellas leyes, se han esforzado en dañar su personal conveniencia con tal de aumentar las libertades y franquicias de los ciudadanos que han de acudir a los Tribunales. Dígase si en estos tiempos de burocratismo desmandado, de intransigencia de cuerpo, de luchas por el escalafón y de castas privilegiadas para nutrirse del presupuesto, hay colectividad que ofrezca ejemplo análogo de abnegación.

Nuestro problema es simplemente moral; es un problema de concepción del oficio. ¿Qué es el abogado, un servidor de su cliente o un auxiliar de la Justicia? Cuando se leen libros profesionales de autores franceses y belgas, se advierte cómo allí ha cristalizado una escuela donde el ingenio lo es todo y el acatamiento a la Justicia pesa muy poco. ¿Para qué estamos los abogados? ¿Para que prospere la razón de quien nos paga o para procurar que haya Justicia? Estamos para lo segundo; somos ministros de la Justicia a través del interés particular; no tenemos el derecho de poner nuestras aptitudes, nuestros estudios, nuestras facultades al servicio de la injusticia o del error, conscientemente; eso no es lícito. El hombre listo, el que por listo se cree con la potestad de sorprender la buena fé de un Tribunal, de engañarle en los hechos, de desviarle en la apreciación de los conceptos jurídicos, de equivocarle las citas, de retrasar innecesariamente el procedimiento... el hombre listo que hace tales cosas y con ellas medra, tendrá cierto parecido con el salteador de caminos; con un letrado español, no.

Cuando ayer preparaba mi guión, comprendí que el disertar sobre esta materia que tanto me apasiona, podría hacer demasiado larga la conferencia, y por eso preferí tener el atrevimiento de planear un Decalogo, que respetuosamente someto a la consideración de mis compañeros. Mi Decalogo del abogado es éste:

"No pases por encima de un estado de tu conciencia".

"No finjas una convicción que no tengas".

"No te rindas ante la populachería ni adules a la tiranía".

"Recuerda siempre que tú eres para el cliente, y no el cliente para tí".

"No intentes nunca en los Estrados ser más que el magistrado, pero no consientas ser menos".

"Ten fe en la razón, que es lo que a la larga prevalece".

"Pon la moral por encima de las leyes.

"Procura la paz como el mayor de los triunfos".

"Mira como el mejor de los textos al sentido común".

"Busca siempre la justicia por el camino de la sinceridad y sin más armas que las letras".

En ese proyecto de Decalogo hallo siempre el concepto del patriotismo para nosotros. De eso del patriotismo se abusa mucho. El patriotismo de banderín, charanga y vítores, es muy fácil. Gritar ¡Viva España! no cuesta nada. El hondo patriotismo es el del cumplimiento del deber de cada cual, y el abogado patriota tiene una fórmula de mostrar su amor a la Patria: no servir más que a la justicia; posponer ante ella cualquiera otro interés, que en su conciencia ha de ser subalterno y aun despreciable.

Mas tampco basta servirla rutinariamente. Ha de ser con encendida pasión, con fé de iluminados, con fervor de amantes. Quien contribuye a que la Patria sea un hogar justiciero, la honra más y la hace más firme e invulnerable que quien aumenta su territorio o su riqueza.

Angel OSORIO.

(1) "La Justicia Poder", Madrid, editorial Pueyo S. L., Arenal 6, 1927.

# La gran decepción

El hombre vuelve a sentirse defraudado por las últimas invenciones mecánicas de la civilización. Si en algún tiempo sintió las mismas sospechas respecto a los aparatos e ingenios que ahora nos son más familiares, esta decepción ha de ser ahora más profunda puesto que se trata de invenciones mucho más sutiles, de cuyo carácter podia esperarse cuanto se imaginó. Wells, el escritor inglés, ha demostrado una aguda desilusión ante multitud de instrumentos de que se enorgullece el hombre moderno, tales como el aeroplano, la radiotelefonía, el cinematógrafo. En la mayor parte de los casos no se trata de que estos ingeniosos descubrimientos no proporcionen al hombre la felicidad plenaria a que aspira, sino que, no pidiéndoles más que un cierto incremento de comodidad o placer vulgar, tampoco pueden darlo. En el mismo sentido está inspirado el libro recién aparecido en Inglaterra, "The Great Delusión", que parece destinado, por su título y su éxito, a hacer pareja al famoso de Norman Angell "Ya gran ilusión". La gran desilución, e gran fraude, es la aviación. El autor del libro, q' firma con el seudónimo de "Neon", se aplica a demostrar concienzudamente que el aeroplano no es, ni puede ser, en mucho tiempo un medio utilizable de locomoción y transporte, ni tampoco un aparato adecuado para la defensa de las naciones. Por extremas que parezcan estas conclusiones, el autor las apoya en datos y estadísticas cuyo valor es difícil discutir. Así, por ejemplo, dice "Neon" que en el famoso vuelo de El Cairo al Cabo y de El Cabo a Londres, ocho personas, en cuatro aparatos, con 800 caballos, recorrieron 14.000 millas en ciento catorce días, a razón por tanto, de cinco millas por hora. Pero si se hubiese empleado a misma fuerza en caballos de vapor se hubiesen podido transportar en dos "cargo-boats", con gastos infinitamente menores, 4600 toneladas a la misma distancia en menos días, y con un horario fijo, a que no puede ajustarse nunca un aeroplano. Según sus datos, actualmente el transporte por avión de medio kilogramo a la distancia de una milla cuesta igual que el de una tonelada por camino de hierro. Pero militarmente, la navegación aérea no vale, según el autor, más que comercialmente. Diversas experiencias se han hecho en Inglaterra, siempre con resultado poco favorable. De 114 bombas lanzadas sobre un barco, que navegaba lentísimamente y sin defenderse, ni una sola dió en el blanco. En cuanto al papel defensivo del aeroplano, el tercer lord del Almirantazgo inglés ha declarado que los aviones son útiles principalmente para el ataque, pero que no se adecúan a la protección de las rutas comerciales de los mares, y que si Inglaterra no sigue construyendo grandes unidades navales, se acabarán el Imperio y los Dominios.

No hemos de entrar en el asunto, entrometiéndonos sin autoridad en la discusión que seguramente trabarán los especialistas; pero, desde luego, nos parece que "Neón" exagera los argumentos con el propósito de hacer un libro sensacional, porque no hay libros más sensacionales que aquellos que pretenden derrumbar una ilusión, una esperanza, una perspectiva humana. Ante los datos del viaje El Cairo-Cabo-Londres cabe felizmente objetar que, basados en el número de días, los cálculos adolecen del defecto de que en otros viajes aéreos se han recorrido distancias enormes en un tiempo relativamente muy corto. Tampoco el cálculo del coste de transporte puede convencernos porque resultados algo semejantes se obtendrían si se comparase el transporte en un gran rápido europeo con el que se hace en un velero o en un tren de mercancías. Por otra parte, nadie ha pensado nunca en transportar toneladas por los aires, aunque no sea problema insoluble con el tiempo. En cuanto a la potencia militar de los aviones, no es preciso citar los casos de la gran guerra, en que el aeroplano llevó una parte principal en el combate, prescindiendo del servicio auxiliar que siempre presta. Recordemos que iguales críticas se dedicaron en sus comienzos al ferrocarril, y hubo momentos en que ésta y otras invenciones decepcionaron tanto, que únicamente la voluntad de algunos hombres tenaces logró salvarlas. Cuando se pide demasiado a estas invenciones materiales del hombre, cuando se es iluso, es natural que venga en seguida la decepción, porque, además, el iluso siempre hace demandas urgentísimas. Pero, después de una experiencia ya bastante vieja, debemos pensar que de estos aparatos y expedientes mecánicos no decogeremos provecho ni placer hasta que no queden incorporados, como el ferrocarril, el tranvía, la luz eléctrica, a nuestra vida más vulgar y cotidiana, y que a esto debemos limitarnos, puesto que no nos traerán la felicidad ni la verdadera cultura del espíritu, que son asuntos de otra muy distinta esfera.

...0 minutos, ... dabarreras de la poderosa empresa del Central Argentino, extreman cada día más sus abusos.

Los órganos de la prensa local "El Norte", "Plumazos" y DEMOCRACIA, vienei fustigando a diario esta actitud condenable de los guardabarreras, que parece se hallasen dispuestos a provocar más que las molestias que ocasiona al público, las iras del pueblo.

En la semana anterior, los pasajeros de los tranvías, que viajan a sus empleos entre las 11 y 12 horas ,tuvieron en dos ocasiones que abandonar los coches porque las barreras permanecieron bajas por espacio de 25 minutos una y 30 la otra.

Puede fácilmente preverse lo que el momento menos pensado tendrá que ocurrir si los poderes públicos siguen indiferentes ante los abusos incalificables y desplantes caprichosos de esos señores guardabarreras que se gozan con la impaciencia del público. Una pueblada sería lo único que obligará a la empresa imperialista a poner coto a sus desmanes, y es lo que el día menos pensado tiene forzosamente que acontecer.

La mansedumbre de la vasta población de la zona norte debe alterarse para hacer respetar las ordenanzas vigentes y sus derechos.

Póngase en guardia la Empresa abusiva o corrija la conducta de sus guardabarreras.

**"PLUMAZOS"**

La importante y bien difundida revista "Plumazos", que edita un núcleo de entusiastas e inteligentes muchachos del barrio, con motivo de la festividad patria, a la vez que celebrando el número 100 de su edición ,publicará un número extraordinario que aparecerá el día 25 del corriente.

**SOCIALES**

**Boda Tosso-Maida Ré.**—El sábado último fué consagrado el enlace de la señorita Rosa Tosso con el señor José Maida Ré, acontecimiento que dió lugar a una brillante reunión social, la que tuvo lugar en la casa de la contrayente, y que terminó con un baile prolongándose éste hasta las primeras horas del domingo.

que se congregara en la noche del domingo una numerosa concurrencia, entre la que pudimos notar la presencia de las siguientes familias: de Ditton, Carrasco, Rocca, Luzardi, Forraso, Dellaroli, Casella, Botta, Imperiale, Ríos, Echeverría, Rodríguez, Molinari, Marini, Bonzi, Iza, Aragone, Bianchi, Alvarez, Martínez Núñez, Farto, Pedessini, Angeleri, Patriarca, Zérbola, Conti, Cardinetti, Sagastumi, Quinteros, Conti, López, González, Capella, Wan Kois, Damatto, Rezzoagli, Tacchella, Odera, Marc, Pastore, Muratti, Lauricella, Casullo, Blanco, Fernández, Bustos, Bornacín, etc.

Durante la función deleitó al público con la ejecución de la más escogida música de su selecto repertorio la orquesta que componen el pianista señor Enzo Agnoli; violinista, Francisco Palomo; flauta, José Lovanillera, clarinete, Luis Villobi; violinista, José Palmegiani y pianista, señorita Elda Bustos, a los que la concurrencia aplaudió entusiastamente.

**CINE ARROYITO**

Hoy sección familiar 6.15: "Se aguó la fiesta" en 40 partes y "La millonaria" en 60 partes.

Noche a las 9: "El paraíso negro", en 70 partes.

Mañana grandes funciones.

**CINE AVENIDA**

En familiar y noche notable y selecto programa. Gran estreno de novedosas cintas.

Mañana en exhibición, un seleccionado programa de cintas.

Gran orquesta Típica.

## Los Dres. Neumann y Fonso partirán para Europa la semana entrante

A fin de la corriente semana se ausentarán para Buenos Aires desde donde se embarcarán para Europa, los distinguidos facultativos doctores Arturo G. Neumann y Francisco Sadi Fonso, quienes van comisionados por el gobierno de Santa Fe para que estudien la organización de los institutos del cáncer y tratamientos curativos del mismo.

Visitarán Portugal, España, Francia, Italia, Suiza, Austria, Hungría y Alemania, para asistir a los principales Institutos del Cáncer.

Los comisionados llevan realizados importantes trabajos sobre ese mal, que les acredita méritos suficientes para desempeñar brillantemente la misión que se les confiere.

Los doctores Fonso y Neumann han regresado recientemente de Buenos Aires, donde han mantenido una entrevista con el Introductor de Embajadores, doctor Amaya, quien les ha hecho hacer entrega de los documentos necesarios para la realización de su cometido.

## Asociación de Farmacias y Droguerias

ROSARIO

### Farmacias abiertas

2o. TURNO

| | |
|---|---|
| BELLA VISTA .. .. .. .. .. .. | Av. Godoy y San Nicolás. |
| DEL LITORAL .. .. .. .. .. .. | Entre Ríos y Pasco. |
| DEL OBRERO .. .. .. .. .. .. | Monteagudo y V. Sársfield. |
| DEL PUEBLO .. .. .. .. .. .. | San Martín 3098. |
| GRANEROS .. .. .. .. .. .. | Güemes y B. Oroño. |
| LA FLORIDA .. .. .. .. .. .. | San Martín y 3 de Febrero. |
| LIBERTAD .. .. .. .. .. .. | Gral. Mitre y Av. Pellegrini. |
| LISTER .. .. .. .. .. .. .. | Salta y Pichincha. |
| LUER .. .. .. .. .. .. .. .. | Mendoza y Constitución. |
| PIROVANO .. .. .. .. .. .. | Corrientes y Salta. |
| PROGRESO .. .. .. .. .. .. | J. J. Paso y Díaz Vélez. |
| PUIGGARI .. .. .. .. .. .. | Córdoba y Gral. Mitre. |
| RAWSON .. .. .. .. .. .. .. | Av. Alberdi 79. |
| REYER .. .. .. .. .. .. .. | Av. Pellegrini y Gral. Rocá. |
| RINESI .. .. .. .. .. .. .. | Maipú y San Juan. |
| SANIDAD .. .. .. .. .. .. | Alem 3180. |
| SAN MARTIN .. .. .. .. .. | San Martín y Cochabamba. |
| SAN NICOLAS .. .. .. .. .. | Urquiza y San Nicolás. |
| VERDI .. .. .. .. .. .. .. | Av. Pellegrini y 1o. de Mayo. |

# TRIBUNALES

**Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.**

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

José Tagliabué contra Nicolasa Oriolani Se manda llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regulan 600 pesos al Dr. López.

—Nazareno Lacbertti, traducción. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Barraco Mármol.

—Angelini Pellegrini, sucesión. Se aprueba en un sello de $ 1491 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia las operaciones de partición efectuadas.

—Marcos Pastura contra César Crovara. Se autoriza la venta de los terrenos que se indican.

—M. Marturana de Santillán. insania. Se nombra curador provisorio al Dr. Domingo Cabanillas.

—Mauricio L. Fillippini, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Luis A. Gómez.

—Pedro Fontana, quiebra. Para el sorteo de contador señálase la audiencia del día 28 del corriente.

—Carlos Codina Dalmau, quiebra. Se libra el exhorto solicitado.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Martínez Cilvetti.**

Secretaría Marc y Dr. Palacios.

Vicente Ganner y Cia., convocatoria. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose éstos en la forma aconsejada por el contador señor Vicente Pusso a quien se le regulan el 2 oo del activo presentado por el mismo. Se aprueba el concordato propuesto y se acepta la adjudicación de bienes nombrándos síndico liquidador al señor Pedro Ferro.

—Carlos Sotomayor por el señor V. E. Gonsen se presentó solicitando la quiebra del comerciante Mullé Rix y Cia., por ser su acreedor de la suma de 1500 pesos.

—Juan Margartti, acreedor de 242 $ se presenta solicitanno la quiesbra del domerciante José Scaglia, establecido con bazar y ferretería en la calle San Martín y Mendoza.

—Carlos Lasserre, información. Se aprueba.

—Antonio Venesa. pobreza. Se concede.

Gelsomino Cacciavillani, sucesión. Se nombra traductor al Dr. Luis Sgrosso.

—Arturo Rojas Juárez, información. Se aprueba.

—Antonio Frey contra Eduardo Filafile. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Magdalena Bertolizzi contra Vicente Ferrina. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—Jacinto Torriani. administración. Se hace lugar al pedido de entrega de fondos solicitada.

—Juan Milich contra Robiolo de Orihuela. Se nombra perito ingeniero al señor Domingo Regules.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Siburu.**

Secretara Ramos y Dr. Gallo.

Magdalena Perassi de Ghirardi, sucesión. Venia para cancelar y permutar. Se ampla el auto anterior en el sentido de autorizar al menor Francisco Ghirardi para que firme la escritura de permuta.

—Juan Ereñú contra Roberto Dabat. Se declara rebelde al demandado.

—Antonio Martorana contra F. C. C. G. de la P. de B. A. Se nombra perito contador.

—José Silva información. Se aprueba.

**Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.**

Secretara A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

Máximo Funes contra Fortunato Piñero. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Emilio Odone contra sucesión Serafín Guidi. S eregulan 500 $ al Dr. César Pagnacco y 400 $ al procurador Bartolomé Pagnaco.

—Domingo Presutti ,sucesión. Se regulan 200 $ al señor José Córdoba Lutges.

—Herminio Riani contra F. C. Santa Fe. Se dicta sentencia condenando al demandado a pagar al actor en el término de 10 das la suma de 2.808 más los intereses estilo de Banco y las costas.

—Bernardo Rocoa contra Juan Prieto, No se hace lugar a la revocatoria interpuesta y se ordena devolver el informe presentado con costas en su orden.

—Catalina Bula de Pettit, sucesión. Se nombra adminstrador al señor Alfredo Agustin Pettit.

**Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.**

Secretara Rojas Molinas.

Alejandro Yulita contra Nicanor Villanueva. No se hace lugar con costas a la revocatoria interpuesta.

—María Dolores Aran contra Bué Hermanos. Se aprueba la tasación ceebrada entre las partes.

—José Gabano contra H. Koenig. No se hace lugar a lo solicitado por el actor.

## Avisos del día

### Ministerio de Agricultura

Oficina de Patentes de Invención y Marcas de fábrica, de Comercio y Agricultura

PBBLICACION OFICIAL

Acta No. 120.427

**TUCKER**

Marzo 8 de 1927.—Echeverría y Morcillo.—Para distinguir substancias y productos usados en medicina, farmacia, veterinaria e higiene, drogas naturales o preparadas, aguas minerales y vinos y tónicos medicinales, insecticidas de uso doméstico, de la clase 2.—Renovación de la No. 47.711.

0091 my. 24-2 jn.

Acta No. 120.428

**TUCKER**

Marzo 8 de 1927.—Echeverría y Morcillo.—Para distinguir metales usados en las industrias, trabajados o a medio trabajar, no comprendidos en otras clases. Productos de fundición, herrería y calderería, de la clase 4.—Renovación de la No. 47.712.

0092 my. 24-2 jn.

Acta No. 120.429

**TUCKER**

Marzo 8 de 1927.—Echeverría y Morcillo.—Para distinguir ferretería, cuchillería, pinturería, cabullería, cerrajería, quincallería, herrajes, artículos de menaje, de bazar y hojalatería, cables no eléctricos, lonería, marcos y varillas, cestería, de la clase 10.—Renovación de la No. 47.713.

0093 my. 24-2jn.

## Vida Social

# Boda Warecki-Conti

### FIESTA DE BENEFICIENCIA

**Enlace—**

El próximo jueves 26 del corriente se realizará el enlace de la señorita Catalina Magda Warecki con el caballero Alberto Osvaldo Conti.

Apadrinarán la boda, la señora Agustina Wareki y el señor Dante Conti, y suscribirán el acta civil los señores Armando Pierini y Nicolás Olinki por parte de la contrayente, y Juan Fenia y Santiago Tossi por el novio.

Celebrada la ceremonia religiosa, se realizará una reunión familiar en la casa de la contrayente.

**Fiesta de beneficencia—**

La comisión auxiliar de señoritas de la Sociedad de Misericordia Asilos Maternales, que preside la señorita Raquel Colombres, ha resuelto la organización de un "souper" a efectuarse la noche del 8 de julio próximo.

Esta noticia será sin duda recibida con sumo agrado en el seno de nuestra sociedad, donde perdura aun el recuerdo de los éxitos obtenidos por esta comisión, en fiestas anteriores.

**Boda Parodi-Damatto—**

Mañana tendrá lugar la boda de la señorita Emma C. Parodi con el señor Carlos Damatto, pertenecientes ambos a familias de destacada posición social de nuestra ciudad.

La joven pareja ha recibido de sus amistades muchos y valiosos obsequios a la vez que ha sido objeto de plácemes y felicitaciones múltiples.

Después de la ceremonia religiosa, se celebrará el acontecimiento con un banquete y baile que se realizará en la casa de la novia.

**Demostración—**

El día 28 del corriente se llevará a cabo en el bar Cifré la demostración que médicos y amigos de los doctores Arturo G. Neumann y Francisco Sadi Fonso, la ofrecerán en ocasión de su viaje a Europa.

Por los méritos de que gozan los obsequiados, la demostración dará lugar a una reunión de verdaderos afectos.

**Fallecimiento—**

Después de sufrir las consecuencias de una larga y penosa enfermedad, dejó de existir, a los 25 años de edad el señor Andrés A. Bartolini, perteneciente a una apreciable familia de nuestra ciudad, deceso que ha causado hondo pesar en el vasto círculo de sus relaciones.

Hoy a las 14 horas fueron inhumados los restos del joven Bartolini en el cementerio de La Piedad, acto este que fué presenciado por numerosas personas de las que en vida fueron de la amistad del extinto.

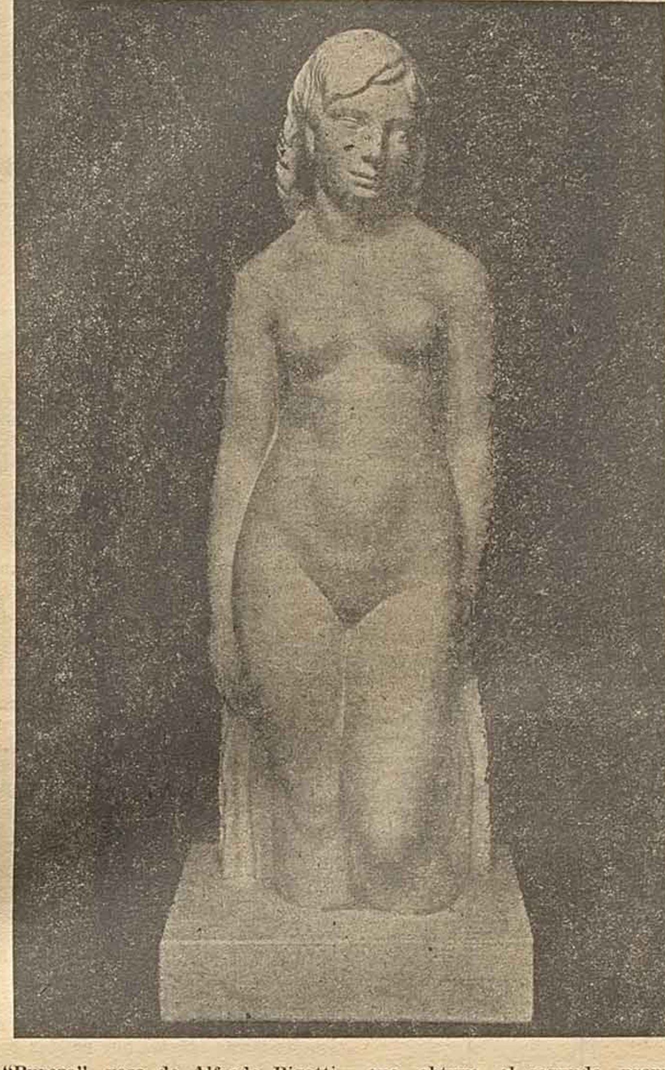
**Exponsales—**

El 9 del próximo mes de junio será consagrada la unión matrimonial de la señorita Josefina R. Radmond con el señor Alberto V. Kay.

Apadrinarán la boda la señorita Isabel C. Radmond y el señor Juan José Radmond, debiendo suscribir como testigos en el acto civil, los señores Francisco Grant y Eloy Flores.

Después de celebrada la ceremonia religiosa, se festejará el acontecimiento con una recepción íntima que tendrá lugar en la residencia de la familia de la contrayente

## SALON MUNICIPAL DE BELLAS ARTES



"Pureza", yeso de Alfredo Bigatti, que obtuvo el segundo premio

### DE SANTA FE

**Compromiso matrimonial—**

El 23 del corriente, quedará formalizado en ésta el compromiso matrimonial de la señorita Evangelina Romero Ponce con el señor Raúl Cardona, ambos muy vinculados en esta capital.

En tal grata circunstancia, hacia la joven y distinguida pareja habrán de ponerse de manifiesto las afectuosas consideraciones que disfrutas en el círculo de sus relaciones.

**Enfermos—**

Continúa siendo delicado el estado de salud de la señorita Irene Soria.

Persiste la gravedad de la dolencia que aqueja al señor Juan C. Altieri.

—Mejorado, el señor Julio Imbert.

Gravemente enferm,a doña Josefa Borgogno de Bruno.

—Continúa en grave estado el señor Víctor F. Stanley.

**Traslaciones—**

Llegaron:

De la Capital Federal, procedente de Europa, donde visitara las principales capitales, el señor Pedro Silva.

—De la Metrópoli, a Santa Fe, el doctor Armando Antille.

—Del mismo yunto, el señor Clorindo Mendieta.



—De la Capital Federal, los señores Alberto Lagos y Jorge Soto Acebal.

—De igual procedencia, el doctor Angel L. San Miguel.

Partieron:

Para Buenos Aires, el señor Odilio Estevez.

—Para el mismo punto, el señor Vicente Rassol.

—Para San José de la Esquina, la señorita Coca Robledo.

—Para Gabotto, los jóvenes Balbino Baigorri (hijo) y José D. Tartaletti.

—Para la Metrópoli, el señor Torcuato Di Tella.

—A Tucumán, el doctor Juan L. Ferrarotti.

—Para Gabotto, nuestro compañero de tareas, señor Ernesto M. Alvarez Lugones.

# ::LA ESCENA

## Una pieza de Mariano de la Torre, se aplaudió anoche en la Comedia

La compañía nacional que encabeza Carlos Morganti de brillante actuación en la popular sala de la Cortada Ricardone, nos hizo conocer anoche en segunda sección, la pieza cómico sentimental en tres cuadros titulada "El gallego Mondeño", original del señor Mariano de la Torre, uno de los autores locales que produce con regularidad para la escena y que—justo es consignarlo—en cada estreno evidencia mayores adelantos. "El gallego Mondoñedo" su estreno de anoche fué calurosamente recibido por el público que llenaba totalmente la sala, demostrando así que sigue con interés la obra de los autores rosarinos y que tiene para ellos, cuando lo merecen, el aplauso estimulante y el elogio alentador. Mondoñedo el protagonista de la obra del señor de la Torre, es un gallego noblote de rígidos principios, a quien América tan solo ha dado, después de veinte años de sacrificios, un buen pasar. Así lo manifiesta este en una escena, cuando le comunican que le ha tocado el premio mayor de la lotería. Rico ya, conseguida su ambición de toda la vida, resuelve volver al terruño acompañado de su hijo y de un amigo de la infancia. Tal el cuadro primero de exposición sobria aún cuando algo precipitado en el desarrollo. En el segundo cuadro, tenemos ya en su pueblo natal a Mondoñedo, a quien recurren todos los del pueblo en demanda de ayuda. Mano abierta y corazón noble, el buen gallego tiene para los necesitados siempre abierto su bolso, pero su caridad bien entendida despierta el odio de quienes tan solo sienten envidia del hombre que salió un día pobre del pueblo y ha regresado a él triunfador. La intriga y la calumnia amargan los días de Mondoñedo y resuelve éste regresar a América su patria adoptiva, que fuera tan pródiga para él y donde fundara su hogar. Es este a grandes rasgos el asunto que ha servido al señor de la Torre, para construir los tres cuadros de la pieza, cuyo mérito mayor finca en la dialogación fluída, donde aparece la frase feliz, y en algunas escenas bien halladas en que la emoción se apodera del espectador, como la entrada de unos artistas argentinos en el segunda cuadro, el final del mismo y el encuentro con la novia de los años mozos, ya en el otoño de sus vidas. Matizan estas notas sentimentales, los chistes y ocurrencias de un personaje joven hijo del protagonista, que nacido y criado en Buenos Aires, decide quedar en Galicia prendado de la hija de la que fuera novia de su padre, siendo esta la escena que cierra la comedia. Esta, como decimos al principio, fué del agrado del público, que la aplaudió con entusiasmo requiriendo al final la presencia del autor en el escenario pronunciando este oportunas frases de agradecimiento. La interpretación fué cuidada, demostrando todos los artistas el dominio absoluto de sus respectivos roles, y en particular María Esther Leguizamón y Pepita Muñoz, sobretodo esta que tuvo momentos felices. Morganti, hizo un galán cómico brillante y Froio, Chicharro, Mania, Perez Bilbao y Chiarello, coadyuvaron al éxito del estreno. "El gallego Mondoñedo" se repite hoy en segunda sección, y tendrá, a no dudarlo, larga vida en el cartel de la Comedia.



## Con "Trovador" de Verdi se inician hoy las veladas líricas en la Opera

El lujoso coliseo de la calle Laprida reabre hoy sus puertas para dar lugar al debut de la compañía lírica italiana que dirige el maestro Edmondo De Vecchi, de reciente constitución en Italia para una larga jira por América del Sur, y cuyo dbut en el teatro Coliseo de Bunos Aires, señalara un estimable éxito de crítica y público. Desarrollará esta compañía, breve temporada entre nosotros y el mejor resultado coronará la misma, puesto que el abono abierto hace pocos días, s ha cubierto totalmente, demostrándose así la espectativa que ha despertado este debuto. "Trovador" la bella partitura de Verdi, srevirá el programa de esta noche cantándose de acuerdo con el siguiente reparto:

Manrico, Sr. Franco Corbetta; Eleonora, Sra. María Baldini; Azucena, Sra. Pina Minotti; Conte Di Luna, Sr. Giovanni Bolognesi; Ferrando, Sr. Augusto Guaschi; Inés, Sra. Romilda Berti; Ruiz, Sr. Renato De Pascale; Vecchio Zingaro, Er. Enea Pilotti.

Mañana en función de gala, se cantará "Madame Butterfluy".



## "Muerte civil" en el el Colón

José Gómez, cuya temporada toca a su término, ofrecerá esta noche la interpretación del drama de Giacometti, que tantos aplausos le valiera en anteriores temporadas.

Es sabido que Gómez, realiza en él, ponderable labor, lo que aumenta el interés de la velada de hoy.

"Muerte civil" llevará el siguiente reparto:

Conrado, José Gómez; Rosalía, María Esther Emery; Emma, Mercedes Vilches; Agüeda, Emilia Vázquez; El Abad, Jorge Vannucci; Fernando, Francisco Torres; Cayetano, Manuel Casal; Doctor Palmieri, Julio Renato.

## Hoy estrenan en el Olimpo

Una pochade de Octavio P. Sargenti "Las trifulcas del 3er. piso" cconoceremos esta noche en la segunda sección del Olimpo. Es pieza reidera, nos asegura Simari y el hombre hasta hoy nos ha demostrado que no se equivoca en sus fallos. "Las trifulcas del 3er. piso" se representará con el siguiente reparto:

Pablo, Leopoldo Simari; Gerónimo, Tomás Simari; Luisa, Carmen Lemus; Virginia, Aurelia Ferrer; Flora, Renee Pocoví; Irene, Sara del Valle; Arturo, Pedro Bibe; Manuel, Roberto Blanco; Casimiro, Sebastián Chiola; César, Pablo Cumo; Mozo, Arturo Simari.







## Una obra de Alcira Olivé en Buenos Aires

José Franco no olvida a los autores rosarinos, en su feliz temporada del teatro Cmedia de Buenos Aires. Toca el turno ahora a la distinguida escritora Alcira Olivé, de quien representará el viernes su comedia "Juguetes de amor" que el año pasado obtuvo entre nosotros tan favorable acogida.

Como se recordará en ella, Eva Franco realiza una labor ponderable. Estamos seguros de que "Juguetes de amor" tendrá estimable suceso en la metrópoli.



## Estrenaron una revista agradable en el San Martin

"Esta si que es un fenómeno" nueva bataclanería que la compañía Giacobino, dió a conocer al público del San Martín, ofrece las mismas características de anteriores producciones estrenadas en la misma sala. Queremos significar con esto, que resultó del agrado del respetable, ya que muchos números musicales merecieron los honores del bis, y se festejaron ruidosamente los cuadros cómicos.

La revista fué presentada con la propiedad acostumbrada en la casa, llamando justamente la atención las decoraciones del escenógrafo Bermejo.

Un nuevo acierto, pues, que agregar a los muchos obtenidos hasta hoy.

## Gomez hará "El místico"

El intenso drama de Rusiñol, verdadera piedra de toque para afamados actores hispanos no podía pasar desapercibido a Gómez, artista laborioso e inteligente, de elevadas miras, quien año a año afirma su personalidad, dando cabida en su repertorio a obras de difícil interpretación.

Es por ello que ahora ha decidido ofrecernos una versión de "El místico", decidiéndose a ello, después de concienzudo estudio del rol del protagonista.

Mañana en la función nocturna del Colón tendremos ocasión de comprobar la labor de Gómez en la obra citada.

Por lo pronto, solo alentamos su noble propósito.

## Gustan los mejicanos

No puede ser más exitosa la actuación en el Cine Varietée Rosario de la troupe mejicana que encabezan las hermanas Alicia y Eva Perezcaro.

La constante renovación del repertorio y la lujosa y apropiada presentación de los números, hacen que éstos se aplaudan con agrado. La empresa Max Glücksman, al traer a su popular escenario la troupe Perezcaro, demuestra una vez más que está dispuesta a corresponder dignamente al favor que el público dispensa a sus espectáculos.

## Los programas de hoy

### EMPIRE THEATRE

Hoy familiar y noche, "El diablo santificado", notable creación del malogrado actor Rodolfo Valentino. Producción Paramount.

Te a las 17 (0.20) y noche. "Una apuesta de amor", 7 actos, por Gastón Glass.

Familiar a las 18 y noche. Platea pesos 1.20. "El diablo santificado", 9 actos, por Rodolfo Valentino.

### CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18 (0.40). Noticiario Universal. "Entre bastidores", cómica. "Nitchevo", 8 actos, gran estreno Splendid por Marcel Vibert y Lillian Hall Davis.

Noche a las 21 (0.40). Noticiario Universal. "El indómito", "Nitchevo". "El desmemoriado".

### CINE SAN MARTIN

A las 17.45, platea pesos 1. "Fan fan la Tulipe", 10 actos, extraordinario estreno. Interpretada por Aime Simón Girard en el rol de Fanfan la Tulipe, madame Claude France en el de la marquesa de Pompadour, monsieur Guihene, de la comedia Francesa, en el de Luis XV, Super producción filmada en los palacios de Versalles.



A las 21, platea $ 1.20. Noticiario Fox, un acto actualidades. "Buster en peligro", 3 actos, cómica estreno. "Fanfan la Tulipe", 10 actos ertraordinario. Un film de gran espectáculo, el éxito cinematográfico del año. Un drama en la esplendorosa corte de Francia, en los tiempos de capa y espada, de los amores románticos y el heroismo de la nobleza. En escena grandioso éxito de la divertida revista "Esto si que es un fenómeno".

Muy en breve, debut en este salón del gran actor cinematográfico Eddie Polo y su troupe.

### CINE RIVADAVIA

Familiar y noche. "Los grandes deciden", con George O'Hara y "Papito", por el notable y diminuto actor Jackie Coogan.

### CINE TEATRO CORDOBA

A las 17. Platea $ 0.30 y noche. Un magnífico film Splendid "Candidato a viudo", por Irene Rich.

A las 18 y noche a las 21. Platea pesos 1.50. Estreno de la producción extraordinaria "Carmen", por Raquel Meller, con una música especialmente adaptada.

# Las Clásicas VI Horas del Club Ciclista Rosario se realizarán mañana en el velodromo de Provincial

## Intervención de equipos porteños

Después de una larga temporada en que nuestro ciclismo puede decirse pasaba por un estado de sopor del cual los esfuerzos de los entusiastas del club A. Provincial no han logrado despertar a pesar de sus esfuerzos, se volverá a producir en nuestra ciudad un acontecimiento ciclístico que sin duda ha de servir para reanimar el ambiente tan decaído.

Se trata de la carrea Ciclista de las VI horas que anualmente se realiza bajo los auspicios del Club Ciclista Rosarina, y que con el tiempo y sus éxitos ha venido a transformarse en una prueba de carácter



Luis De Meyer el campeón argentino de velocidad que a último momento ha desistido de su inscripción

clásico que siempre ha logrado reunir los mejores equipos del momento ciclístico, dando lugar a verdaderas fiestas del pedal que han logrado siempre despertar un interés extraordinario.

**La carrera de este año—**

Este año la carrera por diversas circunstancias ha despertado una expectativa notable por cuanto hanse anotado en ella los mejores pedales que se hallan en training.

Aumenta el interés de la prueba la concurencia de la pareja Isolio De Loma ganadores de la misma carrera en 1926.

**12 equipos—**

12 son los equipos que se han ratificado en la inscripción para tan importante carrera y la mayoría de ellos dentro de su categoría tienen chance. Es de esperar una lucha llena de interés y situaciones de emoción de las acostumbradas en esta clase de pruebas.

**Los equipos porteños—**

Dos son los equipos porteños y ambos con grand[illegible] de triunfo, y si no fuera por ese




F. Ferrini

bendito localismo que nadie puede dominar, y nosotros tampoco en cierto límite, estaríamos por asegurar que la lucha por el primer puesto se reducirá a esos cuatro corredores de la Capital Federal.

C. Isolio y Antonio De Loma los ganadores de la misma carrera en el año 1926 donde derotaron a un grupo selecto de corredores realizando una performance sencillamente admirable. Isolio es uno de los corredores más jóvenes que se han logrado imponer por ellos mismos y el entusiasmo que siempre pone en juego. Buen sprinter y capaz de sostener un tren por violento que sea se presenta bien entrabado y con gran chance, más aun cuando lleva como compañero a un corredor veterano que aún se halla en los mejores medios.

Luis De Meyer y B. Rodríguez forman el otro equipos porteño. Hablar de De Meyer es algo superfluo por cuanto todos nuestros aficionados lo conocen a igual de su actuación descollante en el ciclismo naional. Corredor poseedor de un estilo impecable es temible en las tres carreras a la americana que son su especialidad, debido al tren violento que siempre logra imprimir mediante el sistema de piques que pone en ejecución. Rodríguez su coequipier es un elemento discreto que ha comenzado a destacarse como bueno siendo su principal condición su extraordinaria resistencia.

**Los nuestros—**

Nueve equipos de Rosario se disponen a intervenir en la carrera y en la categoría general solamente dos o tres son los indicados a luchar con probabilidades de éxito.

*Cristián Berger ha logrado* formar equipo con Emilio Fidani el destacado elemento de segunda categoría que tiene justa fama de ser uno de los más resistentes de nuestros corredores. En cuanto Berger se halla en gran forma y entrenado convenientemente en velocidad costará ganarle.

Eugenio Verduna nuestro campeón de resistencia ha constituído equipo con Roberto Pozzi el diminuto defensor del Cllb Independiente quien reaparece después de una larga relache producida por un accidente que le ocurrió en la misma carrera el día 25 de Mayo de 1926. Si Pozzi responde el equipo ha de dar trabajo.

El tercero en discordia es el formado por Peralta y Calvi.

El negro parece no sentir los años y cada día está más afilado. Calvi por su parte es un corredor modesto pero capaz de producir un sartenazo.

Entre los demás se destacan en primer término Ciavaglia-Yorlano, Vega-Ortiz, Parmigiani-Bucci, etc.




E Verduna

**La reglamentación—**

Regirá en esta carrera la siguiente reglamentación:

Art. 1o. — Bajo el patrocinio del C. C. R. y fiscalizado por la Federación Ciclista de la Prov. de Santa Fe, se realizará la clásica carrera ciclista de las seis horas a la americana, en la pista del Club A. Provincial.

Art. 2o. — Para poder intervenir en esta carrera se requiere poseer licencia de la Federación de la Prov. de Santa Fe o Argentina, y no estar comprendido en ninguno de los casos, del Art. 24 del Reglamento General de Ciclismo (Descalificación y Multas.

Art. 3o. — Podrán formar equipos corredores de cualquier categoría quedando librado al criterio de la J. D. del Club organizador la aceptación de los mismos, ambos componentes deberán usar camisetas del mismo color y de acuerdo a lo que marca el Art. 14 del Reglamento General.

Art. 4o. — Las inscripciones se reciben en la secretaría del club San Juan 2401 todos los días de 20 á 22 horas, quedando fijado el importe de los mismos en 10 pesos los que deberán ser abonados en el acto de la inscripción.

Art. 5o. — Cada equipo podrá nombrar un suplente, pero éste no podrá intervenir en la prueba una vez que se haya dado la señal de partida y se encuentren presentes los dos titulares.

Art. 6o. — La prueba se dará comienzo a las 9 horas, debiendo encontrarse presentes al llamado del juez de largada los equipos completos, no pudiendo intervenir el que así no lo hiciera.

Art. 7o. — Los corredores se relevarán a voluntad, debiendo emparejar a su compañero, el que se eliminará disminuyendo la marcha paulatinamente sin molestar a los demás corredores, cuyo cambio deberá iniciarse en la recta opuesta al de la llegada.

Art. 8o. — Es extrictamente prohibido circular en sentido contrario al de la prueba.

### De Meyer será reemplazado por Bonvehí

A último momento nuestro corresponsal en Buenos Aires nos informa que el corredor Luis De Meyer que formaba equipo con Rodríguez, no podrá correr. Será reemplazado entonces por el corredor porteño Bonvehi, joven elemento que es la revelación de la temporada habiendo tenido últimamente una actuación destacada en la Buenos Aires-Santa Fe.

La deserción de De Mayer no se notará entonces gracias a los valores de su reemplazante.

Art. 9o. — Al inscribirse los equipos nombrarán dos ayudantes quienes son los únicos autorizados para permanecer en el sitio destinado a las carpas, descalificándose a los equipos a quienes se le compruebe un número mayor de ayudantes, siendo estos los únicos autorizados para largar al corredor que cuidan.

Art. 10 — L. C. D. se reserva el derecho de rechazar los ayudantes que a su criterio no sean convenientes para la buena realización de la prueba.

Art. 11 — En caso de accidente a uno de los componentes del equipo, su compañero deberá entrar en carrera a la vuelta siguiente de producido éste.

Art. 12. Si uno de los coequipier se ve en la necesidad de abandonar, su compañero podrá seguir la carrera gozando de 5 minutos de descanso en cada hora siguiente a la de producido el abandono.

Art. 13. — La clasificación se efectuará por cantidad de vueltas recorridas y a igualdad de estas por puntos.

Al final de cada hora se efectuará un embalaje otorgando seis puntos al primero, cuatro al segundo, tres al tercero, dos al cuarto y uno al quinto.

Art. 14. — Siete minutos antes del embalaje de cada hora se dará un prolongado toque de campana anunciando que quedan dos vueltas para efectuar los releves, después de las cuales no podrán relevarse salvo en caso de accidente.

Art. 16. — Se otorgará al equipo que en la clasificación final resulte ganador dos objetos de arte por valor de cien pesos y dos copas; al segundo dos objetos de arte por valor de ochenta pesos y dos copas; al tercero dos objetos de arte por valor de cuarenta pesos y dos medallas de vermeil; al cuarto dos objetos de arte por valor de veinte pesos y dos medallas de plata. Al equipo mejor clasificado de segunda categoría dos objetos de arte por valor de veinte pesos y dos medallas de oro; al segundo dos medallas de plata. Al equipo mejor clasificado de tercera categoría dos objetos de arte valor veinte pesos y dos medallas de plata; al segundo dos medallas de vermeil.

Art. 17. — Para la aplicación de las penalidades en caso de infracción a las normas del ciclismo y a lo establecido en el Reglamento presente regirá el Reglamento General de Ciclismo de la Provincia de Santa Fe en vigencia a la fecha de la realización de la prueba. Por toda infracción cometida a la segunda observación del Comisario General, equipo causante será retirado de la carrera.

Art. 18. — Queda estrictamente prohibido el uso de frenos, piñón libre, mariposas o tuercas salientes. Las inscripciones quedarán clausuradas el día 20 de mayo a las 23 y 30 horas.

Art. 19 — El Club Ciclista Rosario no se responsabiliza por ninguno de los accidentes que puedan ocurrir a los corredores.

## Los competidores

| N.º | NOMBRE | COLOR DE CAMISETA | MAQUINA | CLUB |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A. Ciavaglia<br>A. Yorlano | Blanca<br>» | Maino<br>» | C.C.R.<br>C.C.Y. |
| 2 | M. Flores<br>T. Caccia | Colorada<br>» | Gerbi<br>» | C.C.R.<br>» |
| 3 | V. Bucic<br>N. Parmigiani | Azul<br>» | Principe<br>» | C.C.Y.<br>» |
| 4 | L. A. De Meyer<br>F Rodríguez | Vr. y Amarilla<br>» | Eregret<br>» | C.C.N.<br>» |
| 5 | E. Ortiz<br>J. Vega | Ng. y Blanca<br>» | Amerio<br>» | C.C.Y.<br>C.C.Y. |
| 6 | C. Bérger<br>E. Fidani | Verde<br>» | Automoto<br>Erelco | C.A.<br>C.C.R. |
| 7 | F. Ferrini<br>J. Zambrano | Col. y Blanca<br>» | Gerbi<br>» | C C.Y. |
| 8 | E. Calvi<br>J. L. Peralta | Azul y blanca<br>» | Principe<br>» | C.C.R.<br>C.C. I. |
| 9 | R. Pozzi<br>E. Verduna | Gris<br>» | Amerio<br>Paludetti | C.C. I.<br>C.C.R. |
| 10 | C. Pace<br>L. Pastore | Col. y Negra<br>» | Principe<br>» | C.A.P.<br>C C.R. |
| 11 | O. Isolio<br>A. De Loma | Cel. y blanca<br>» | | C.C.U.<br>» |
| 12 | S. Abregú<br>L. Ribotta | Negra<br>» | | C.C.C.deG.<br>» » |

## Los vencedores de 1926

A. Da Loma

O. Isolio

### LOS PREMIOS

Se han establecido los siguientes, al equipo que resulte ganador:

Dos objetos de arte, valor pesos 100 y dos copas (Wolff y Schorr).

Al segundo: Dos objetos de arte, valor pesos 80 y dos copas (Club Ciclista Rosario).

Al tercero: Dos objetos de arte, valor pesos 40 y dos medallas de oro (El Marcador).

Al cuarto: Dos objetos de arte, valor pesos 20 y dos medallas de plata (A. Millelot).

Al equipo de segunda categoría mejor clasificado:

Dos objetos de arte, valor pesos 20 y dos medallas de oro (R. de Dominicis).

Al segundo: Dos medallas de vermeil (A. Ciavaglia).

Al equipo de tercera categoría




M. Flores

mejor clasificado:

Dos objetos de arte, valor pesos 20 y dos medallas de plata (G Pagnutti).

Al segundo: Dos medallas vermeil (V. Ciavaglia).

### PARA LOS EMBALAGES

Para los distintos embalages se han acordado los siguientes premios:

**1o. embalage—**

Al primero, medalla vermeil "Automoto. Al 1o. de segunda categoría: medalla de plata Club Ciclista Rosario. Al 1o. de tercera categoría: medalla de plata, Terrot.

**2o. embalage—**

Al primero: medalla de vermeil, Erelco; al 1o. de 2a. categoría: medala de plata, E. Calvi. Al 1o. de 3a. categoría: medalla de plata, E. Olivella.

**3o. embalage—**

Al primero: medalla de vermeil. Peugeot. Al 1o. de 2a. categoría: medalla de plata, G. Sillico. Al 1o. de 3a. categoría: estuche escritorio, C. C. Rosario.

**4o. embalage—**

Al 1o. medalla de vermeil, Automoto. Al 2o. de 3a. categoría: Copa Club Ciclista Rosario. Al 1o. de 3a. categoría: medalla de plata, Maino.

**5o. embalage—**

Al 1o. medalla de plata, Erelco. Al 1o. de 2a. categoría: medalla vermeil, "Caras y Caretas". Al 1o. de 3a. categoría: medalla de plata Santos Venturino.

**6o. embalage—**

Al 1o. medalla de plata, Peugeot. Al 1o. de 2a. categoría: Copa Club Ciclista Rosario. Al 1o. de tercera categoría: Cinturón Gerbi.

### LAS AUTORIDADES

Juez de largada: Juan A. Olivella.

N. Parmigiani

Jueces de llegada: Luis A. Brunetto, Juan Olivella, Juan Cecchi, Luis Pastore, Roque Corizo, Juan Fasce.

Jurado de reclamos: Dr. Eduardo Sívori, Luis A. Brunetto, J. Olivella.

Anunciador: Domingo Cotella.

Encargados del marcador: José Remotti, Antonio Viva, Luis Martin.

Controles de virajes: Manuel Gómez, Julio Ciavaglia, R. Butice, A. Millelot, J. Colón, M. Delmonte, D. Minutto.

Encargados de cambios: Santos Venturino, Máximo Moyano.

Comisario general: Juan A. Olivella.

Ayudantes: A. Ballarino, R. O. Lourciro, J. García, G. Dalla Bona, D. Ceravolo.

### UNA NOVEDAD

Durante el desarrollo de la prueba serán transmitidas audiciones de radio por dos potentes aparatos super-eterodyne de la Radiotelefonía "Colón" que expresamente instalará en la pista el afamado especialista señor Juan Colón.



E. Calvi

# CINEMATOGRAFIA

## "CARMEN" se estrena hoy en el cine Córdoba

Llevando a la pantalla la historia de Carmen, Jacques Feyder se expuso al riesgo que conocieron, inevitablemente, los adaptadores cinematográficos de Manon Lescaut, Fausto (que se estrenará en breve), y de otras obras semejantes, célebres, cuyo original ha sido suplantado en el espíritu público por

MARTES 31
La Viuda Alegre
EN EL CINE PALACE
METRO GOLDWYN MAYER

un libreto musical más popular aún. La Opera ha suplantado al abate Prevost, a Goete ,a Prosper Merimée, y los espectadores del film de Carmen experimentarán una gran decepción de no ver a Micaela o Escamillo, mientras se les interesa especialmente en los celos de don José por el "Rom" de Carmen, el contrabandista salvaje, marido de la gitana. Es que Jacques Feyder, olvidando voluntariamente la ópera, se ha dedicado escrupulosamente a restituirnos la acción, la atmósfera y la aspereza realista de la novela. La moraleja dramática ha desfigurado y quitado gracia a la obra. Pero, por un picante rodeo es aquí cuando el cine coadyuva a la literatura, puesto que dará a muchos la idea de releer o leer a Merimée.

El film de M. Feyder es una destacada transcripción visual de la novela. Si, por momentos parece algo lento, es que el "metteur en scéne" ha querido guardar para los personajes su riqueza psicológica. El alma de Carmen, todo lo primitiva que se quiera, no es simple, y la progresiva decadencia de José, así como la exasperación de sus celos exigían cierto desenvolvimiento. Pero, en ninguna parte, hay de esos fastidiosos rellenos o de esas banalidades anecdóticas que en tantos films se encuentran a cada paso.

No se nos muestre nunca sino lo esencial. Por ejemplo, es suficiente que el marido de Carmen reciba en la prisión una lima, escondida dentro de un pan: asitiremos a su evasión, pues su descensc, en la punta de una. soga, a lo largo de los muros de la fortaleza, es muy pintoresco, pero no le habremos visto limar los barrotes de su calabozo.

España, con sus parajes, sus antiguas callejas, la grandiosidad salvaje de sus montañas, ofrece el decorado: M. Feyder lo ha utilizado con una seguridad de gusto, y sobre todo, con una ciencia de luz que dan sin cesar a la fotografía el valor de un cuadro. Un atractivo más brutal se encuentra en la corrida de toros del desenlace.

Es una corrida portuguesa, donde el matador está a caballo.

Raquel Meller en Carmen como ella solo podía hacerlo. Luis Lerch, en José, no tiene nada de tenor; es un rudo mozo de Navarra. A la cabeza de sus contrabandistas, Gaston Modot, el "tuerto", es de una expresión intensa.

Este es el juicio de una de las revistas francesas más destacadas "L'illustration", de París, que por los antecedentes que tenemos, será ratificado ampliamente en el estreno de esta noche.



Raquel Meller, en el rol de "Carmen"

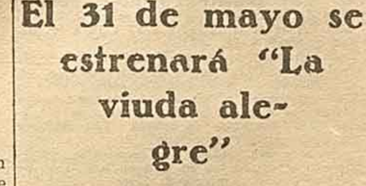
## "Fanfan la Tulipe" hoy en el San Martín

Lleva varios días ya de éxitos el grandioso film francés titulado "Fanfán la Tulipe" que la New York Exchange acaba de ofrecernos, y que es la adaptación de una interesante novela de carácter histórico, llevada a la pantalla con gran acierto por Luis Nalpas.

Los artistas que toman parte en la interpretación de este film, son de los más destacados de la cinematografía francesa, y su labor no podía ser más acertada.

Hoy se pasará por la pantalla del San Martín, pudiéndose asegurar enorme concurrencia.





## El 31 de mayo se estrenará "La viuda alegre"

La Metro Golwyn Mayer ha resuelto estrenar el martes 31 del corriente, en el Palace Theatre, su primera extraordinaria de la temporada.

Se trata de "La viuda alegre", realizada por Mae Murray John Gilbert ,adaptación de la celebrada opereta de Franz Lebar, que ha obtenido en la Capital Federal, un éxito rotundo.

La excelente dirección de Von Strohein, y la interpretación insuperable que realizan en sus respectivos roles Mac Murray, John Gilbert y Roy D'Arcy, han de provocar la admiración de los espectadores.

## Quien es el padre de mi hijo:.?

POR LYA DE PUTTI

Próximamente será dada a conocer por la Cinematográfica Terra una bella película alemana interpretada por la inolvidable Berta María de "Varieté" Lya de Putti.

"Quién es el padre de mi hijo..."? es el llanto de una madre

MARTES 31
La Viuda Alegre
EN EL CINE PALACE
METRO GOLDWYN MAYER

angustiada que sufre buscando al padre de su amor y que un azar de vida le impidiera conocerlo...

La encantadora Lya de Putti, nos muestra en esta película un trozo de la vida de una pobre mujer a quien la vida castigó... para premiarla más tarde.

## Se estrenará en breve la super produción "La Dolores"

Anúnciase el próximo estreno de la película "La Dolores" que viene precedida de un justificativo suceso logrado en España y en la Capital Federal en ocasión de presentarse a los diversos públicos.

"La Dolores" adaptación de la obra inmortal de Feliu y Codina dió oportunidad a la más grande creación del teatro español contemporáneo inspirado el genio del maestro Tomás Bretón para realizar la ópera del mismo nombre que ha desfilado en los grandes coliseos de todo el mundo, en medio de los clamorosos aplausos.

Durante las exhibiciones en el Empire Theatre, que es donde tendrá lugar el estreno del film mencionado, será ejecutada íntegramente por una gran orquesta toda la partitura de la ópera del maestro Bretón.

Aparecen en la cinta los más famosos templos, monumentos y paisajes más pintorescos de la gloriosa España.

Grandes intérpretes de la cinematografía hispana intervinieron en la obra que como hemos dicho ha obtenido la entusiasta consagración de todos los públicos que han tenido oportunidad de admirarla hasta ahora.

El espectáculo musical y cinematográfico, a que aludimos se ofrece pues, como uno de los próximos éxitos de la temporada.



## Un suicidío durante la exhibición de "Varieté"

Una historia que no la ha trasmitido el cable y que hemos leido en un diario europeo, es la siguiente:

"Dícese que en Londres se pegó un tiro, durante la exhibición de

MARTES 31
La Viuda Alegre
EN EL CINE PALACE
METRO GOLDWYN MAYER

"Varieté", la famosa película, un dentista de esa capital. Fué en el momento en que aparecía Warwick Ward, el seductor que en "Varieté" le sopla la dama a Jannings.

¡Y es que Warwick Ward le había arrebatado al dentista su propia mujer!.

## Estrena en Rosario Thais Programa

La oficina distribuidora Thais Programa estrenará en el teatro Colón de esta ciudad su película "Venecia, reina de los mares", que irá del día 8 de junio al 12 del mismo, esto es, durante cuatro días consecutivos.

En el teatro de la Opera estrenará los días 4 y 5 de junio su película didáctica "El flagelo de la humanidad".

## Mañana se estrena "Su noche de amor"

**La obra suprema del director George Fitzmaurice**

De acuerdo a lo que hemos venido informando desde estas mismas columnas, mañana tendrá lugar el estreno de una de las películas que por múltiples razones ha de atraer la preferente atención del público, teniendo en cuenta el interés de su asunto, la relevante calidad de los artistas que en ella intervienen y el renombre conquistado por el famoso director George Fitzmaurice a través de su larga carrera como animador de la pantalla .

"Su noche de amor" trasunta en sus escenas un admirable poema que evoca episodios de leyenda en una época romántica, donde el valor del brazo esforzado estaba al servicio del corazón y donde el amor armaba al caballero ,al héroe alucinado por la aventura de una gesta heroica.

**El ambiente de "Su noche de amor"**

Esta cinta realiza el milagro de trasladar al espectador en espíritu a la España legendaria de los lances a espada, de los señores con



Ronald Colman y Vilma Banky, en una escena de "Su noche de amor" que mañana se estrena en el Empire Theatre y en donde se mantendrá en cartel por varios días

poderío ilimitado, absolutismo que significaba una prolongación de la época feudal. El ambiente resurge con admirable colorido. Castillos reconstituídos con extraordinaria precisión, festines imponentes, ceremonias regias ,luchas a espada en los puentes del castillo ,trajes de épocas magníficamente aderezados, todo esto, rodea la acción de un prestigio caballeresco y galante. Podemos asegurar que jamás obra alguna presentó mayor fidelidad, más buen gusto y precisión en la reproducción de un ambiente. Y ello constituye sin duda, el triunfo mayor de George Fitzmaurice y Samuel Goldwyn, los realizadores de la cinta.

**Ronald Colman y su gran creación**

El intrépido "señor" de Montero es el personaje principal de la obra. Es un aventurero hidalgo, valeroso, indomable y romántico. Su acción en la novela es amplísima. Casi no hay escena en que no aparezca su figura arroyante. Ronald Colman el galán predilecto de hoy, ha sabido imprimir a este personaje un vigor excepcional. Lo destaca en todo momento merced a sus notables dotes de actor múltiple. Como espadachin, como galán, en escenas de conjunto o en pasajes duales, Montero luce su gallardía, su destreza, su noble espíritu. Ronald Colman, ha hecho sin duda, la creación definitiva de su larga y gloriosa carrera artística. Pasarán los años y en la mente del espectador vivirá el recuerdo de este personaje novelesco, romántico y audaz creado por Ronald Colman.

III

**Vilma Banky triunfa una vez más**

Es singular el trabajo de la célebre artista como bailarina gitana en "El hijo del Sheik" y como princesa rusa en "El aguila solitaria", ha encontrado en el personal principal de "Su noche de amor" la psicología que más se adapta a su temperamento y ha hecho una labor perfecta, sencillamente perfecta. La belleza radiante de la actriz, su sensibilidad exquisita, su distincón, su eleganca ,la dulzura de su mirada,

MARTES 31
La Viuda Alegre
EN EL CINE PALACE
METRO GOLDWYN MAYER

la expresividad de su rostro, la estilización de sus ademanes, al servicio de la creación admirable de la princesa María han realizado un prodgio interpretativo sin parangones. Vilma Banky está por encima de todos los elogios en esta ocasión. Se consagra definitivamente como una de las actrices más grandes de la pantalla.

# EDICTOS

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección a cargo del doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por el Banco Provincial contra Roberto Carreras y doña Cristina Julián de Carreras, que tramitan por ante el juzgado de referencia, se ha resuelto citar y emplazar a los demandados para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho en este juicio bajo apercibimiento de rebeldía.—Secretaría, mayo 4 de 1927. —Próspero Suárez, prosecretario.

309 my. 5-5 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. MARIA GURCA DE MARTINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, abril 27 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

302 ab. 28-30my.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS DIMARIA o DEMARIA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 21 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0337 my. 23-23 jn.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo ciil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sanchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Serafina Peña de García ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.
Rosario, Abril 19 de 1927 — Elías Alvarado hijo).

283 Abril 20-27 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. DOMINGA RUBIANI DE VALRETTI O DOMINGA RUBIANO DE VAIERETTI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 18 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

333 my. 20-20 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NICOLAS MALVESTITI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 13 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

326 my. 16-16 jn.

Por disposición del señor juez de **1a. instancia** en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Francisca Blacona de Bevilacqua, o Francisca Blaccona o Francisca Bracona de Bevilacqua** ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Se hace constar que se ha habilitado el feriado al efecto de la publicación del presente.—Rosario, abril 9 de 1927. —A. Capmany Puccio, secretario.

276 ab. 9-24 my.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados Lucio Faganello contra BELTRAMONE Y JOMINY, ejecución hipotecaria, ha recaído el auto del tenor siguiente: 'Número: Rosario, abril nueve de mil novecientos veintisiete. Y VISTOS: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos - resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio del inmueble que se ejecuta a nombre del demandado y no existe otros gravámenes ni terceros adquirentes. hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de cinco mil doscientos cuarena y tres pesos con setenta centavos m|n con más la suma de quinientos veinticinco pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase.—Sánchez Zelada. — Ante mí: R. Capmany Puccio.—Lo que se hace saber a los fines que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, abril 20 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

304 my. 2-2 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la segunda nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. José A. Martínez Cilveti, el actuario que suscribe hace saber: Que en los autos tramitados ante este juzgado y secretario a cargo del infrascripto, y seguidos por la Sociedad Anónima Agrícola Ganadera "Juan Fuentes" contra D. NAZARENO CIERALUCCI, sobre cobro de pesos, ha recaído el auto del tenor siguiente: "No... Rosario, mayo dieciseis de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Teniendo en cuenta lo informado por el actuario precedentemente, declárase rebelde al demandado don Nazareno Cieralucci, y siga el juicio sin su representación. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA por el término de cinco días. Hágase saber, insértese y repóngase.—Martínez Cilveti. Ante mí: Rodolfo E. Marc".—Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar en derecho. — Secretaría, Rosario, mayo 19 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.

0332 my. 19-24

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de esta Circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. **Lucía Acquadro de Tossi** ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, abril 9 de 1927. —R. Capmany Puccio, secretario.

278 ab. 9-24 my.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor P. Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de PATRICIO R. WARD o PATRICIO WARD ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan po rsí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos.—Rosario, abril 18 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

280 ab. 19-24 my.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA GILARDI ZAFFARONI Y DE VALLE ya sean a título de **herederos, acreedores** o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretario del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, abril 28 de 1927.—Elías Alvarado, secretario.

327 my. 18-18 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, a cargo del doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por don José Groisman contra don José Otero Acevedo sobre daños y perjuicios, se ha dictado el auto del tenor siguiente: No. 129. Rosario, marzo treinta de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Agréguense los edictos con certificado del actuario, y atento lo informado por éste verbalmente en este acto, resuelvo: Declarar rebelde al demandado don José Otero Acevedo, designándose la audiencia del día seis de abril del corriente año, a tercera hora, para el sorteo de defensor. Insértese y hágase saber por edictos que se publicarán por cinco veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA.—Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos, secretario.

289 ab. 21-30 my.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta Circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JOSE COCCHI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, abril 21 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

293 ab. 25-25 my.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta Circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. RODOLFO BIANCHI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.— Rosario, 25 abril de 1927.—Elías Alvarado, secretario.

294 ab. 25-25 my.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de PASCUAL SCALERANDI, DOMINGA TURAGLIO DE SCALERANDI Y ANA o ANTONIA MARIA SCALERANDI DE ARNAL, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo 1927. —Arturo A. Palacios, secretario.

312 my. 6-11 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO PRANO, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

311 my. 6-11 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. osé A. Martínez Cilvetti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSEFA o JOSEFA CELEDONIA ULLUA DE OLMEDO, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

310 my. 6-11 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor oJsé A. Martínez Cilvetti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. NUNCIATA GIURLANI o GUIRLANI y DON ANSAMO o ANSANO GIANNI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 6 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

314 my. 7-7 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE TOMAS BADIALI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, mayo 19 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0329 my. 19-19 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 2a. nominación Dr. J. A. Martínez Cilveti, en los juicios sucesorios de MIGUEL GIULIANO Y ANA CHIALVO DE GIULIANO, secretaría del autorizante, se hace saber: Que en el martillero D. Bernardo LIef, procederá a la venta en público remate el día jueves 19 del corriente, a las 10 horas, en el pueblo Las Rosas y sobre la misma, de la propiedad perteneciente a la sucesión, ubicada en la manzana de quinta No. 18 que consta de 59 metros de frente al Norte, sobre calle pública, por cien de fondo por el costado Este, que linda también con calle pública y al Sud y Oeste con los Sres. Enrique y Alfredo Dickinson, según consta por los datos de sus títulos obrantes a fojas 72 vlta. del expediente y que podrán ser revisados por los interesados; efectuado el remate, no se admitirá reclamo alguno por insuficiencia o falta de los mismos. El comprador abonará en el acto del remate el diez o|o del importe de su compra como seña, más el 2 o|o de comisión que es a su cargo. Las ofertas partirán de la base fijada en cinco mil pesos m|n. por estar así ordenado en los autos de referencia.—Secretaría, mayo 12 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

320 May. 12-12 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARGARITA ISELLA DE LASSAGA Y REINALDO LASSAGA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de trenta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, mayo 6 de 1927.—Elías Alvarado, secretario.

322 my. 13-13 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ENRIQUE BAZAN para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 12 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

323 my. 13-13 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nomianción, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que sobre cobro hipotecario de pesos sigue don Hermenegildo Piccirillo contra doña MARIA PACHER DE ANDREATTA, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Número 207.—Rosario, mayo once de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio a nombre de la demandada y no consta otro gravamen que el que se ejecuta, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de tres mil pesos nacionales con más la suma de trescientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. **Para el sorteo de rematador** señálase la audiencia del día cuatro del entrante mes a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. —Sánchez Zelada. Ante mí: R. Capmany Puccio". En consecuencia, se cita y emplaza a la ejecutada señora María Pacher de Andreatta, para que dentro del perentorio término de treinta días abone el crédito reclamado, más sus intereses y costas, bajo los apercibimientos expresados. — Secretaría, Rosario, mayo 13 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

328 my. 18-18 jn.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 4a. sección, Dr. Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo que sigue don Gabriel Preite contra doña MARIA MAZZA, se ha ordenado la inscripción litigiosa del inmueble situado en la calle Ituzaingó 1801 esquina Italia. Lo que se notifica a los efectos determinados por el artículo 753 del Código de Procedimientos.— Rosario, mayo 19 de 1927.—Roberto Medina, secretario.

0331 my. 19-1o. jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, a cargo del Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe, hace saber: Que en el concurso civil de don ANTONIO TORRALVO, han sido puestos de manifiesto en la secretaría, el remate y cuentas de gastos del rematador don Salomón Nudenberg.—Secretaría, Rosario, mayo 18 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

330 my. 19-23

# Remates

## Luis Garriga

### JUDICIAL

**El 28 del corriente a las 14 horas**

El que suscribe síndico liquidador de la quiebra de CAYETANO FIORDELISI hace saber: Que de acuerdo a lo dispuesto por los arts. 62 y 114 de la Ley de Quiebras ha designado al martillero don Luis Garriga, para que proceda a subastar públicamente el día 28 del cte. mes, a las 14 horas, hasta terminar, todas las **existencias** que componen el activo de dicha falencia, las que se encuentran en el domicilio del fallido, Av. Alberdi 179, de esta ciudad. Sin base y al contado. La comisión del 10 o|o será a cargo de los compradores lo que se publica a los efectos de ley.—Rosario, 20 de mayo de 1927.—Antonio Garriga, síndico liquidador, Córdoba 920, esc. 11. Teléf. 5554.

0334 my. 20-28

POR

## Indalecio Gonzalez Teyler

### JUDICIAL

EN EL BARRIO ARROYITO

**El 4 de junio a las 16 horas**

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de esta ciudad, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos sucesorios de don DOMINGO MANUEL CASTRUCCI Y Da. CATALINA CASTRUCCI, que tramitan por ante este juzgado, se ha dispuesto que el martillero señor Indalecio González Teyler proceda a subastar el día 4 del mes de junio del corriente año, a las diez y seis horas y sobre el inmueble que motiva este juicio, lo siguiente: Un lote de terreno con todo lo en él edificado, clavado y plantado, situado en el barrio Arroyito en la Avenida Central, a los 48 metros 475 milímetros de la calle 35 al Este y mide diez metros de frente al Sud por treinta y dos metros de fondo; lindando al Sud con la Avenida Central, al Oeste lote 9 al Este el 11 y al Norte el lote 25. Base $ 2.000 curso legal, que es el avalúo de la contribución directa. En el acto de la subasta el comprador deberá entregar el diez por ciento de seña más el 2 por ciento de comisión que es a su cargo, por estar así ordenado. Los títulos se encuentran agregados a los autos y en Secretaría donde pueden ser revisados por los interesados, no aceptándose reclamación alguna por falta o insuficiencia de ellos una vez efectuada la subasta. Del informe del Registro General de la Provincia, se desprende que consta el dominio a nombre de don Manuel Castrucci y que no reconoce gravamen alguno; todo lo cual se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, 16 de mayo de 1927.

# BANCOS



# PROFESIONALES

# El programa a disputarse mañana cuenta con dos clásicos en los que se destacan Cavour y Sifón respectivamente

## Programa, Comentarios, Ejercicios y Noticias

## La fiesta hípica

Es quizá el programa a disputarse mañana en nuestro circo de carreras, uno de los más interesantes habidos, por el gran número de inscriptos en sus distintas pruebas y por figurar en él dos carreras clásicas.

Todas las dependencias del Independencia se verán colmadas por selecto público, pues en el programa de festejos al día patrio, figura la reunión extraordinaria en nuestro hipódromo, por lo que concurrirán todas las autoridades y sin duda gran número de familias.

**EN LA PRIMERA LAUPEN ES CARTA BRAVA**

Se asegura que en la primera intervendrán los quince anotados lo que hace que resulte difícil dar con el ganador, pues puede haber en el desarrollo de la prueba, por la cantidad de competidores, una serie de contratiempos que favorezcan al menos indicado.

La que con más títulos cuenta para pretender la victoria es Laupén, que ha sido reservada para esta prueba y que en su estado de preparación no deja nada que desear. Las últimas carreras de la hija de José Eduardo no deben tenerse muy en cuenta, pues en esas presentaciones no respondió.

El posible lance puede estar a cargo de Gay Asient o Bramido.

**EN EL PREMIO ESTERO,. COMADREJA ES GRAN CANDIDATA**

Comadreja viene a la carrera con trabajos de primer orden y cuenta en su haber con un segundo puesto de Zirska, por lo que se destaca como antagonistá de avería.

Turinés ,al que Torres ha venido preparando con toda dedicación para que al disputar esta carrera lo haga sin desventaja, puede resultar el ganador, pues sabemos que anda mucho.

El Patrón ha mejorado mucho desde su última presentación..

**ENTRE MUGUET Y LICEO DEBE BUSCARSE EL GANADOR DE LA TERCERA**

Liceo que respondiendo a sus continuos puestos en el marcador y los trabajos de primer orden que producía en privado, se adjudicó en la reunión del 15, el premio "Defender", ganándole a Hila, Chimenea, Litoral y otros, es en la tercera de la reunión de mañana, un candidato de primer orden.

Muguet tiene tanta chance como el hijo de Profana y ha realizado óptima campaña en nuestras pistas, habiendo en su anteúltima presentación entrado segunda de Catalpa y luego en el premio "Castellana" se impuso a Laupén, Hila, Leotard, Cotorro, Litoral, Marita Chard y Benítez. Es pues el hijo de Tiny un adversario sumamente peligroso que de no adjudicarse la victoria dará mucho que hacer al ganador.

El lance puede estar a cargo de Sunshine que anda mucho.

**MENSONGE DEBE GANAR LA CUARTA**

El hijo de Packoy que en su pasada presentación ganó muy fácil el premio Liliput, aventajando a Puñal de Oro, Es Decente, Beautiful, El Mosquito, Leotard y Oropel, en el buen tiempo de 1'8" 4|5 vuelve a ser gran candidato en esta carrera y muy probablemente se adjudicará la victoria.

A la que vemos con más probabilidades es a Hila que anda corriendo mucho y que en esta carrera le tocará cargar muchos kilos menos que en su última presentación, en la que entrara segunda de Locatario, a un cuerpo y en 1'18".

Despedida que anda muy bien, puede resultar el lance.

**LA ULTIMA ES MUY BRAVA**

La última es una de las más interesantes carreras de la reunión, pues en ella figuran inscriptos varios animales de destacada actuación.

Se encuentran colocados en primer término Farsante, Locatario y Ponchito. El pensionista de Dámaso que fracasara en su última presentación, viene a esta carrera dispuesto a rehabilitarse de su derrota y a su compositor le merece gran fe.

Locatario correrá por primera vez en esta distancia, pero a juzgar por su último triunfo, debe tener en el premio Souvenir, destacada actuación.

En cuanto a Ponchito, no se debe tene ren cuenta su última derrota, pues ella se debió en gran parte a la mala dirección que le dió su piloto. Y es muy de tener en cuenta el hecho de que su cuidador ha reclamado recién el domingo pasado en contra de Martín y que mañana será el mismo jockey el encargado de pilotearlo.

Chard podría resultar el sartenazo, por lo mucho que anda y por los pocos kilos que le tocará cargar.



## Un poquito tarde

Lo que pensamos de Martín lo hemos dicho innumerables veces; lo tenemos por un jockey inhábil y deshonesto. Hacemos esta advertencia para que no se crea que pretendemos defenderlo.

Todos estuvieron de acuerdo en lo que se refiere a la pésima dirección que le dió Martín el domingo antepasado al caballo Ponchito, no así Ghigliotti, pues no se presentó al Comisariato como lo hubiera hecho de haberlo estado.

Esto es cosa corriente entre los compositores que por no perjudicar al jockey de la casa, aguantan una chambonada de éstos, por eso no llamó la atención le actitud pasiva del cuidador del Humahuaca. Pero, aquí viene lo raro, el domingo último se presentó Ghigliotti al Comisariato, manifestando no estar conforme con la perfomance de su pupilo que cree corrió así, por que su piloto lo dirigió mal.

Este proceder de don Pastor no es muy claro y lo expone a que algún malicioso le aplique ese viejo refrán con que se desacredita al zorro...

## Ejercicios de hoy

Brigadier, Grigera, 700 metros en 43" 2|5.

Sirio, Magistral y Gay Asiet, Ledesma, 700 mts. en 42" 1|2.

Grau, Magistral y Líster, Ledesma, 700 mts. en 43" 2|5.

Cavour, Grigera, 600 metros en 36" 2|5.

Agil, Ledesma y Palmito, Garrido, 700 mts. en 43" 3|5.

Ceremonia, Martín, 1200 mts. en 1'15".

Edecán, Torres (floreo) 2800 metro sen 3'6" 4|5, pasando los primeros 1100 mts. en 1'11' 2|5. Ultimos 1700 en 1'50". Ultimos 1200 en 1'17" 3|5 y últimos 1000 en 1'4".

## Fué trabajado Brigadier

El hijo de Brigada que figura inscripto en el Premio Souvenir II, fué trabajado esta mañana sobre 700 metros con la monta de Grigera, pasando dicha distancia en 43" 4|5 con muy buna acción final.

## A Buenos Aires

Han sido enviados a Buenos Aires los caballos Ñaño, Templada y Mengano. Como lo anunciáramos Mengano es llevado para someterlo a un enérgico tratamiento con el propósito de curarlo de sus males a las vías respiratorias que han entorpecido su campaña. En cuanto a los otros dos, posiblemente disputarán carreras en algún hipódromo provincial.

## El clásico Cnel. R. S. Dominguez

Se correrá en quinto término el clásico Coronel Rodolfo S. Domínguez, carrera en la que se han dado cita los más destacados elementos actualmente en training. La yunta de Ghighliotti, Cavour e Inalbis, serán los que cuenten con mayor número de partidarios.

Catalpa ha demostrado encontrarse en plena posición de sus medios al vencer con entera facilidad en su penúltima presentación a Mandinga, por dos cuerpos y al imponerse luego a Muguet también con toda facilidad. Pero es muy de tener en cuenta que en ambas presentaciones iba la pensionista de Ghigliotti con menos kilos y que sus rivales no eran de la clase de los que llevará mañana. Su compañero Ponchito, debe serle muy útil, pues el hijo de Volador atraviesa en la actualidad por el período más álgido de su preparación y su última perfomance no debe de tenerse en cuenta, en virtud de la mala dirección que le dió Martín, cosa que recién ahora reconoce su cuidador.

Hablar de Cavour es tarea vana, pues todos saben los puntos que calza el pensionista de don Lucas, siendo el hijo de Mi Nene rival de avería contra cualquier adversario.

Aún está fresca en la memoria de los aficionados, la óptima campaña del lindo hijo de Botafogo y como se nos asegura que viene a la carrera con todas las de ley, será cosa de no perderlo de vista.

De los restantes a los únicos que creemos con algunas probabilidades de arrimar son Comisario y Rebus que acaban de corre muy biren. Si Rebus no ha sentido su última carrera, como en esta ocasión, irá cargando 11 kilos menos que en su pasada presentación, puede, si sufren los favoritos algún contratiempo en el desarrollo de la prueba, tenerlos apurados con su veloz arremetida final.

## El Clásico Patria para productos

El clásico patria no tiene para los aficionados más interés que el de ver nuevamente al invicto en la pista, pues no se cree ni remotamente que ninguno de los enemigos que le han tocado en suerte sean capaces de poner en peligro su victoria.

Se da por descontado el triunfo de Sifón pero hay algún interés de ver cual será el encargado de escoltarlo, sus tres enemigos son elementos que han demostrado ser discretos y se espera que habrá entre ellos reñida lucha por la conquista del segundo puesto.

Con Rugido sus allegados se rumbean un lance de órdago y es tanta la fe que el hijo de Desterro les merece que creen que si no le ganan al invicto, lograrán por lo menos hacerlo emplear a fondo pues el pensionista de Ivas es bueno derecho y sus carreras de antes de obtener su primera victoria no deben de tenerse en cuenta por haber sido "anomalos..."

Alfarero tiene realizada una campaña sobresaliente que hace que se le indique como el potrillo que sigue en méritos al hijo de Volador y si por cualquier causa llegara el favorito a desfallecer, encontraría en el pensionista de Quinteros un rival pronto a arrebatarle el título.

En cuanto a Zirskas, a pesar de creerla una potranca de positivos méritos, creemos que esta carrera es sumamente brava para ella.

La hija de Amsterdam se ha comportado óptimamente en sus dos últimas presentaciones, pues como se recordará, luedo de entrar segundo de Gironda en 1'18 2|5 le empató el primer puesto a As des As en 1'12" y 1|2. Pero a pesar de esto no la creemos.

Resumiendo: lo creemos poco menos que imbatible a Sifón, pero en el hipotético caso de ser derrotado, nos parece Alfarero como el con más títulos para hacerlo.

Sifón el invicto pensionista de Ghigliotti que en el premio "Patria" ha de conqustar una nueva victoria

## Competidores y montas para la reunión de mañana

**1a. CARRERA**

**1600 metros — A las 13**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Repiquete | 55 | E. Santana |
| 2 | Bastias | 55 | R. Martín |
| 3 | Cachimbo | 55 | J. Chicharro |
| 4 | Laupen | 55 | L. Calcagno |
| 5 | Ródano | 55 | D. Claverie |
| 6 | Our Pride | 53 | A. A. Gómez |
| | Benítez | 55 | D. Magistral |
| 8 | Supremo | 55 | H. Castro |
| 9 | Kiosko | 55 | X. X. |
| 10 | Gay Asient | 55 | J. Ledesma |
| 11 | Cádiz | 55 | A. Lagomarsino |
| 12 | Bramido | 55 | A. E. Irugaray |
| 13 | Compasiva | 53 | No corre |
| 14 | Milonga | 53 | A. Torres |
| 15 | Fratellina | 53 | P. L. Grigera |

**2a. CARRERA**

**1200 metros — A las 13.35**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Macoco | 54 | No corre |
| 2 | Reforzado | 54 | J. Garrido |
| 3 | Juguetón | 54 | R. Martín |
| 4 | Turinés | 54 | A. Torres |
| 5 | Idolatrado | 54 | A. A. Gómez |
| 6 | Embrollón | 54 | X. X. |
| 7 | El Patrón | 54 | P. L. Grigera |
| 8 | Animoso | 54 | No corre |
| 9 | Dezardo | 54 | No corre |
| 10 | Cocoly | 54 | G. di Palma |
| 11 | Girondina | 52 | No corre |
| 12 | Comadreja | 52 | H. Castro |
| 13 | Activa | 52 | No corre |
| 14 | Santera | 52 | X. X. |

**3a. CARRERA**

**1800 metros — A las 14.15**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Muguet | 55 | J. Ledesma |
| 2 | Liceo | 55 | R. Martín |
| 3 | Cuartelero | 55 | No corre |
| 4 | El Montero | 55 | X. X. |
| 5 | Marita | 52 | No corre |
| 6 | Cte. Franco | 52 | No corre |
| 7 | Sunshine | 52 | H. Castro |
| 8 | Madrugada | 50 | A. Vega |

**4a. CARRERA**

**1300 metros — A las 14.45**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Mickle | 58 | A. Torres |
| 2 | Beautifel | 50 | J. Ledesma |
| 3 | P. de Oro | 56 | H. Castro ap. |
| 4 | Sirio | 53 | X. X. |
| 5 | Mensonge | 53 | P. L. Grigera |
| 6 | Despedida | 48 | A. E. Irugaray |
| 7 | Nene Loco | 48 | L. Calcagno |
| 8 | Es Decente | 47 | X. X. |
| 9 | El Mosquito | 47 | R. Martín |
| 10 | Cte. Franco | 45 | No corre |
| 11 | Marita | 45 | E. Santana |

**5a. CARRERA**

**1600 metros — A las 15.30**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lincolén | 58 | No corre |
| 2 | Catalpa | 56 | R. Martín. |
| 3 | Ponchito | 52 | X. X. |
| 4 | Cavour | 54 | P. L. Grigera |
| | Halcón | 49 | no corre |
| 6 | Granadero | 48 | no corre |
| 7 | Inalbis | 48 | A. E. Irugaray |
| 8 | Comisario | 45 | L. Calcagno |
| 9 | Rebus | 42 | no corre |

**6a. CARRERA**

**1300 metros — A las 16.05**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Alfarero | 54 | A. Torres |
| 2 | Zirscas | 52 | L. Calcagno |
| 3 | Rugido | 54 | G. de Palma. |
| 4 | Sifón | 54 | R. Martín. |

**7a. CARRERA**

**2000 metros — A las 16.45**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Nimbus | 62 | no corre |
| 2 | Ponchito | 54 | R. Martín. |
| 3 | Comendador | 46 | X. X. |
| 4 | Brigadier | 50 | P. C. Grigera. |
| 5 | Halcón | 51 | no corre |
| 6 | Locatario | 49 | A. E. Irugaray |
| 7 | Farsante | 48 | L. Calcagno |
| 8 | F. T. | 44 | X. X. |
| 9 | Chard | 42 | E. Santana ap. |

## Nuestros pronósticos

1a. carrera—Laupén.
2a. " —Comadreja.
3a. " —Muguet
4a. " —Mensonge.
5a. " Cavour.
6a. " —Sifón.
7a. " —Farsante.

## Algunos antecedentes del clásico "Patria"

I—En el año 1919 se produce la única puesta entre Libe ry Madeja II, dirigidos respectivamente por D. Nápoli y E. Saavedra, recorriendo los 1200 metros en 1'14".

II—En 1913, Krupp, un hijo de Kings Huose en Zamacuaca, del Stud "El Diario" y cuidado por J. C. Alvarez, produce un caso único en los anales del turf rosarino. En vista del poco programa que tenía Krupp en Palermo, pues le era imposible a su propietario verlo salir de perdedor en ese escenario, resol 1|5 para los 1100 metros.

Media hora después desfila nuevamente ante el público, al hacerlo los participantes del "Patria", pero esta vez bajo la dirección del jockey Sebastián Ruiz.

En ese año además de Krupp, se disputaron la prima del "Patria", Sinai II con C. Saavedra; la yunta del "Aeroplano" compuesta por La Walkiria con C. Claverie y Pan Duro con P. Moreno; Gladiador con A. Torres; Florencia II con Máximo Acosta; Diablita con P. J. Ramirez; Stellita con C. Alvarez; Reply con G. Morales y Go Bang con R. Sánchez.

El público por segunda vez le deposita al hijo de Kings House la mayoría de sus intereses, pero ya no en la proporción anterior, pues lo hacen favorito con 1742 ganadores sobre 5586.

Krupp obtiene nuevamente un holgado triunfo adjudicándose el "Patria" en la misma forma que lo había hecho momentos antes, cruzando la meta con dos cuerpos de ventaja sobre el segundo que fué Sinaí II, el que precedió a La Walkyria, clasificándose cuarto Gladiador.

La distancia fué cubierta en 1'14 y 3|5.

vió traerlo a esta pocos días antes de la reunión del 25 de Mayo, para la cual ya lo había inscripto por partida doble, en la de perdedores que era la tercera y en el "Patria" quinta.

Disputa la tercera carrera a las 2 y 30 horas conducido por P. Sánchez, en la que el público lo hace gran favorito a tal punto que cuenta con 2648 ganadores sobre un total de 3563.

Obtuvo en esta prueba una holgada victoria, adueñándose de la punta desde que se elevaron las cintas, siendo inútiles los esfuerzos de Diablo II y Opulento para darle alcance, escoltándolo en ese orden a dos cuerpos en el tiempo de 1'9"

III.—El "Patria" más interesante fué el de 1921, porque en él se iban a encontrar nuevamente Hijo Mio y Anzac, los mejores representantes de su edad que ya se habían vencido mutuamente.

Aunque no estaba todavía definida la superioridad del uno sobre el otro, las mayores probabilidades de vencer estaban de parte del pupilo del Ascot, el que era presentado a disputar esta prueba en un soberbio estado de training, lo que le valió a su competente entraineur don Vicente Petrozzini numerosas felicitaciones de todas aquellas personas autorizadas para opinar con justicia. El hijo de Wild Bramble en su debut obtuvo una fácil victoria sobre Diorama en el tiempo de 50" 1|5; en su segunda presentación el clásico "Kemmis" escolta a dos cuerpos a Hijo Mio en 1" para los 1000 metros. Adjudícase después el "B: Mitre" por varios cuerpos sobre Rix, empleando en cubrir los 1200 metros el excelente tiempo de 1'12" 3|5 en una pista algo pesada. En su última presentación consigue batir a su único vencedor Hijo Mio por dos cuerpos en el "A. Zinni" y en 1'6" 2|5.

Hijo Mío, además de las perfomances que señalamos al hacer las de Anzac, salió de perdedor en 54" para los 900 metros, venciendo por varios cuerpos a Piversión. También el hijo de Saint Wolf era presentado en la cúspide de su estado, dispuesto a vender cara su derrota.

El público hizo favorito al pensionista de Petrozzini con 4810 ganadores siguiéndole Hijo Mío con 2032 teniendo los otros dos participantes, Rey 680 y Niña Bien 1535 siendo dirigidos respectivamento por F. T. Rodríguez, J. G. Sosa, A. Amoroso y T. N. Fernández.

Al starter poco trabajo le dió el dar la orden de partida, picando en punta Niña Bien, pero en seguida Anzac pasó resueltamente al puesto de leader e imprime un veloz tren a la carrera, seguido a dos cuerpos por Hijo Mío, ventaja que no pudo descontar en ningún momento a pesar de las exigencias de su piloto, llégando el hijo de Wild Bramble a la meta como si recién empezara a correr. Niña Bien se clasificó tercera a varios cuerpos.

Anzac en este clásico marcó el record rosarino de 1200 metros, 1'11" 2|5, tiempo que pudo haber mejorado si su piloto lo hubiera exigido en los últimos tramos. Los tiempos parciales son los siguientes: primeros 200 metros 12" 1|2; 400, 23" 1|5; 700, 40" 2|5; 1000, 58" y los últimos 200 metros en 13' 2|5.

IV.—El mismo día, o sea el 25 de mayo de 1921, se batieron en nuestro circo de carreras los siguientes records:

El de Anzac en la distancia de los 1200 metros, 1'11" 2|5.

El de Apolodoro que con 6116 ganadores que se le apuestan a su favor supera las apuestas habidas en ese sentido.

El de boletos vendidos en una carrera, al venderse en la última 13473 ganadores repartidos entre cuatro competidores.

El de F. T. Rodríguez al adjudicarse 5 de las siete carreras en que intervino, la primera con Temible, la segunda con Pato, la tercera con Gentile, la quinta con Anzac y la sexta con Caffeuse, entrando en las otras dos segundo con Mi Resto y Apolodoro de Dianfal y Conjurado, respectivamente.

## Edecán fué tendido en 2800 metros

Dagnino hizo florear sobre 2.800 metros a su pupilo Edecán, con la monta de Avelino Torres, empleando el hijo de Entidad 2'6" 4|5 en recorer la distancia mencionada con los siguientes tiempos parciales:

Primeros 1.100 mts. en 1'11' 2|5. Ultimos 1.700 mts. en 1'50". Ultimos 1.200 mts. en 1'17" 3|5. Ultimos 1.000 mts. en 1'4".

## Cavour en los 600

El posible favorito y ganador del Clásico Coronel Rodolfo S. Domínguez, fué pasado en los 600 mts. con la monta de Grigera en recoen recorrer esa distancia a completa voluntad 36" 2|5.

Rosario, Martes 24 de Mayo 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

# Por primera vez equipos de la Liga Rosarina y Asociación Amateurs Argentina disputarán la Copa Culacciati

## Partidos amistosos

### DEFENSORES DE GIMNASIA Y ESGRIMA v. C. A. LOMBARDO

En el field del Stadium Municipal realizóse el domingo último un match de football entre los equipos de las cuartas divisiones de los clubs con que encabezamos estas líneas.

Dió principio el encuentro a las 15 horas ante un público relativamente numeroso quien no se vió defraudado en sus esperanzas ya que tuvo oportunidad de presenciar un juego correctamente desarrollado por ambos contendientes.

Después de una lucha reñida durante la cual el dominio se inclinó en favor de Gimnasia y Esgrima, finalizó el match con el siguiente resultado:

Defensores de Gimnasa y Esgrima 2; C. A. Lombardo 0. Los góales del triunfo fueron anotados por los jugadores A. Arias y M. Sgraglia.

Defensores de Gimnasia y Esgrima formó así:

A. Porotti; A. Rivero y F. de Nardo; C. Grech, P. Sánchez y E. Rodríguez; E. Vera, A. Arias, J. López y M. Sguaglia.

Referée, O. Martíne . Linesman, D. Mendizábal.

### LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS (6) v. TELEFONICA TELSGRAFICA (1)

Un encuentro interesante a pesar del elevado resultado, fué presenciado por regular cantidad de aficionados en la cancha del C. A. Central Córdoba. De mayor homogeneidad que su rival, el equipo de "La Casa Ideal de los Novios" supo sacar mejor provecho a las rápidas combinaciones de su línea ligera para batir dos veces durante el primer tiempo y cuatro durante la etapa posterior, la resistencia del guardavalla local mientras que solo lograron vencer una vez la resistencia de Nadalutti en la custodia de su arco.

Los primeros 45 minutos resultaron sumamente parejos con rápidos avances de ambos bandos que motivaron frecuentes intervenciones de los zagueros sin emplear mayormente a los arqueros. Posteriormente los "Novios" supieron sacar ventaja de la poca estatura del "portero" de los "Telegrafistas" finalizando sus ataques con tiros elevados que en su mayoría no pudieron ser detenidos por éste.

A las órdenes del árbitro señor Sayol, quien actuó a satisfacción de ambos equipos, "La Casa Ideal de los Novios" se alistó en la siguiente forma:

Nadalutti; Brunelli y Lancini; Núñez, Costa y D'Angelo; D. A. González, Conti, Reol, Las Heras y Juan Viale Wachs.

Los tantos fueron señalados por Reol 2, Conti, Costa, Las Heras y Lancini, uno cada uno.

### C. A. ANGELERI, JACCUZZI y Cía. v. C. A. NUEVO BANCO ITALIANO

Se llevó a cabo ayer un partido amistoso entre los dos cuadros del epígrafe, en la cancha que los primeros poseen en barrio Belgrano. Después de un match reñido y con un leve dominio de parte de los locales y a pesar de la resistencia que le opuso su rival, finalizó el partido con el triunfo del Club Atlético Angeleri, Jaccuzzi y Cía. por cuatro góals a cero.

Correcto en sus funciones el referée señor Francisco Direnzi.

## El Club A. Alberdi a Gaboto

Mañana bajará a la localidad de Gaboto el primer elenco del Club Atlético Alberdi, a fin de sostener un match de football con la primera división del C. A. Sebastián Gaboto de esa localidad, disputándose doce medallas de plata donadas por la Honorable Cámara de Senadores de la provincia de Santa Fe, dando el puntapié inicial el señor senador don Melitón Gómez.

En atención al brillante comportamiento que le cupo hace poco al team visitado frente a entusiastas y homogéneos conjuntos a los cuales supo en oportunidad salir airoso y a la no menos brillantes perfomances producidas por el team alberdino en los encuentros realizados, son motivo más que suficientes para asegurar el buen éxito del encuentro, que dicho sea de paso proporcionará excelentes jugadas; que son de esperar dado las buenas cualidades que reunen los elementos de ambos cuadros.

## El equipo rosarino que entrenará a los porteños es discreto

Después de largos años y como consecuencia de la fusión del football argentino por primera vez desde el famoso laudo arbitral del Dr. M. T. de Alvear en una de las clásicas competiciones entre rosarinos y porteños, el equipo de estos últimos representará genuinamente al football de la Capital Federal.

El primer match que es el que se jugará mañana en la cancha de River Plate, será por la disputa de la Copa Culaciatti, trofeo que se venía disputando con la extinta Asociación Argentina y que se ha mantenido.

El match en la Capital Federal ha despertado un interés extraordinario existiendo verdadera expectativa por ver actuar a nuestro conjunto, pues el público de la gran capital desea cerciorarse sobre la verdad de la decadencia del football que logró vencer en forma tan espléndida al Real Deportivo por primera vez en el país.

**Nuestro equipo—**

En la constitución del equipo rosarino se nota a simple vista la situación anormal porque atraviesa la institución y la indisciplina de los jugadores, solo producto de la mala actuación del Consejo Superior que ha perdido la confianza de



E. Seoane

los clubs afiliados, los que en muchos casos le niegan el concurso de los jugadores para hacerlos intervenir en partidos amistosos, sin poder el cuerpo directivo tomar medidas para evitarlo debido a las camarillas que han anarquizado el ambiente.

Así el martes de la pasada semana quisieron hacer jugar un partido de selección pero debieron suspenderlo por haber resuelto los ju-



Conti — Sosa — Díaz — Fioroni

gadores designados no presentarse. Este partido se realizó el domingo y los cuadros debieron integrarse a último momento con jugadores que no figuraban ni de reservas, y a base de esos jugadores exclusivamente se ha formado el conjunto.

La custodia de la valla ha sido confiada una vez más a Octavio Díaz, el popular arquero de Rosario Central para quien los comentarios están demás, por cuanto es por todos conocida su actación como sus condiciones excepionales que hacen que se le considere como el mejor arquero argentino.

La pareja de zagueros de Newell's Old Boys formada por Florindo Bearzotti y Angel Rizzi, lo serán también del seleccionado rosarino y de ellos se espera una actuación acertada.

Bearzotti es a igual que Díaz una figura popular del football habiendo formado con Adolfo Celli una de las mejores parejas de backs que han actuado en nuestros fields. Parece no sentir los años y sus últimas actuaciones han sido brillantes hallándose como en sus mejores tiempos. Es el punto más alto conjuntamente con Díaz de la defensa. Rizzi es un jugador joven que sin carecer de valores es discreto y se entiende a la perfección con el anterior.

En la línea media se han introducido ayer algunas modificaciones que solamente en parte creemos lógicas. En efecto Faggiani que había sido designado centre-half fué reemplazado ayer por Fioroni. Sinceramente bien consideramos que la bondad de ambos en juego es equivalente, el de Rosario Central no nos parece superior.

Félix Sarasivar reemplazará también a Soldevilla. Si no siente el cambio de colocación ha de ser un buen elemento en la defensa.

Los tres centrales sin duda son lo mejor del equipo. Jugadores de pase rápido y de dos de ellos Medina e Indaco de buen shot con más que discreta puntería han de dar sin duda una labor abrumadora a la defensa porteña. En cuanto a De Muri e Indaco los aceptamos como situación del momento.

**El conjunto porteño—**

La formación del equipo porteño ha satisfecho la opinión pública y justicieramente. Se ha constituído un conjunto al que sin duda costará vencer por halarse constituído por las mejores figuras del football de Buenos Aires.

En el arco actuará Botazzo el guardavalla de Arg. de Quilmes que es la figura resaltante del año. Conjuntamente con la pareja de backs, Bidoglio y Recanatini, la mejor que puede constituirse en el país formará un terceto formidable.

En la línea de halfs se destaca Monti, jugador que ocupó el mismo lugar en San Lorenzo de Almagro. Se trata de un hombre de suma eficacia y de un juego que se ha hecho famoso por su provecho para el conjunto.

Carricaberry, Acosta, Seoane, Bacci y Orsi son figuras que a pesar de haber actuado algunos solamente en alguna ocasión en esta ciudad son vastamente conocidos por nuestros aficionados que día a día por intermedio de la prensa de todo el país recogen las impresiones inmejorables que producen sus actuaciones.

**La delegación parte esta tarde—**

De acuerdo a un pedido de los jugadores designados, la delegación que irá bajo la residencia del titular de la Liga Rosarina de Foot ball, partirá esta tarde para la Capital Federal con el fin de hallarse descansados para el match de mañana.

**Los equipos—**

Los equipos designados son los siguientes:

Liga Rosarina — Díaz, Bearzotti y Rizzi, Sarasivar, Fioroni y Conti, De Muri, Medina, Sosa, Luis y Esteban Indacco.

Reservas: Paccotti, Faggiani, Busolini, Bureu y Soldevilla.

Asociación Amateurs Argentina de Football — J. Botasso; L. Bidoglio y H. Recatini; J. Evaristo, L. Monti y E. Orlandini; A. Carricabe-



Sebastián Medina

rry, L. Acosta, M. Seoane, R. Bacchi y R. Orsi.

Suplentes: D. Mapelli, S. Calandra, G. Moreyra, L. Sandoval, A. F. Benítez y O. Alfieri.

## Ha despertado interes la tercera visita de Unión

### Jugará con Newell's Old Boys

Gran espectativa ha despertado en el ambiente el match que mañana a la tarde en la cancha de Newell's Old Boys jugarán las primeras divisio-



Frey

nes de Newell's Old Boys y Unión de Santa Fe. El campeón santafecino en su anteriores presentaciones en esta ciudad ha logrado captarse de la simpatía de los aficionados locales lo que sin duda ha de contribuir a que un público sumamente numeroso concurra a la cancha de Newell's O. Boys donde se jugará el encuentro. Unión es por cierto uno de los mejores conjuntos del interior del país y esperamos que en esta nueva ocasión podamos reafirmar nuestro concepto al respecto. Bajará a la brega con la totalidad de sus titulares y creemos que debe ser el vencedor del match.

En efecto Newell's O. Boys se presentará a la lucha debilitados por la ausencia de su pareja de zagueros Rizzi y Bearzotti que han sido designados para integrar el conjunto rosarino que actuará hoy en la Capital Federal contra los porteños. Ello ha obligado a hacer ciertas reformas en el cuadro que han de influir en su poderío. Sin embargo es de esperar que los rojinegros defiendan con tesón sus posiciones.

**Los equipos—**

Los equipos se alistaron en la siguiente forma:

Newell's Old Boys: Vogler, Chambrolín y Ravena, Castagno, Villar y Humberto Libonatti, Peruch, Rosito, Frey, Fedele y Morosano.

Unión: González, Angelini y Pagnanelli, Napoleoni, Moyano,



Chambrolín

Ambrosini, Simonsini, Beltramini, Valente, Acosta y Mir.

**Un preliminar—**

Como match preliminar jugarán dos quintas divisiones.

El encuentro entre Unión y Newell's O. Boys será dirigido por A. Arguelles o T. Biener.

**Los precios—**

Se han fijado los siguientes precios para las entradas:

Oficial: $ 3.00; popular $ 1.00, menores $ 0.50.

## Diez y siete competidores intervendrán en el Cross-country del Club A. Provincial

Con un total de diez y siete competidores quedó clausurada el sábado la inscripción para la carrera de "cross-country" de mañana, lote bastante numeroso y que desde ya asegura el éxito que espera a la importante manifestación deportiva que organiza anualmente el C. A. Provincial.

Los atletas participantes son los siguientes:

1, N. Santucho, G. y Esgrima; 2 P. Irure, id id; 3, Antonio T. Bego, Soc. Electricidad; 4, Juan S. Carr, id id; 5, Rufino V. Chimento, id id; 6, Luis A. Carreño, id id; 7, Marino Figna, C. A. Provincial; 8, Alejandro Barlett, id id; 9, Simeón A. Zaragoza, id id; 10, José E. Valentinuzzi; 11, Serafín Marcos; 12, José San Esteban; 13, Alejandro Simpson; 14, Luis Gallardi; 15, Ricardo M. Alvarez; 16, Ramón Veliz; 17, Eugenio Ventura, todos del C. A. Provincial.

Como se vé, solamente Provincial y Sociedad Electricidad han de luchar por la posesión de la Copa "Cerealistas", pues Gimnasia y Esgrima no ha podido presentar un equipo por falta de corredores suficientemente preparados como para intervenir en una competición de esta naturaleza. No obstante, Santucho e Irure, que aspirarán a los premios individuales, llevan grandes probabilidades de clasificarse en los primeros puestos; la lucha



La Copa "Cerealistas"

entre Santucho y los 'leaders" de los otros dos equipos ha de ser en extremo emocionante, como lo fuera ya el año pasado, en que luchó codo a codo, hasta la meta misma con Barlett, el vencedor. Individualmente, sería un tanto aventurado emitir un pronóstico; digamos que entre Barlett, Zaragoza, Santucho y Chimento se encuentra el posible ganador. En la clasificación por equipos, todas las probailidades se inclinan de parte del C. A. Provincial, que cuenta con el equipo más homogéneo, entre los que figuran dos ganadores anteriores de esta misma prueba, Figna y Barlett.

El recorido, ya estudiado por los organizadores, ha de ser, en sus lineamientos generales, el mismo del año pasado, pero se le han agregado algunos obstáculos que han de hacer de él un verdadero recorrido de "cross" en el que se pondrá a dura prueba la capacidad de los competidores.

La carrera se largará puntualmente a las 9 de la mañana, por lo que se recomienda a los participantes y controles, especialmente a estos últimos, hagan acto de presencia con tiempo suficiente para ser distribuídos en sus respectivos puestos de control.

## Tiro Federal a Paraná

A último momento han llegado a un fin satisfactorio las gestiones que se venían haciendo para conseguir la visita de Tiro Federal a Paraná.

Los tirolenses jugarán dos partidos en dicha ciudad.

## Campeonatos de tennis de la ciudad de Rosario

### ORGANIZADOS POR GIMNASIA Y ESGRIMA

**Miércoles 25 de mayo a las 9.30 horas**

Dobles mixtos — Señorita Elsa Vila y Juan E. Berthe v. señorita Myrtle O. Bowling y Santiago R. Ladeveze.

Premio estímulo — Camilo P. Zanni v. Modesto R. Fernández.

**A las 14.30 horas**

Individual caballeros — Juan E. Berthe v. Enrique J. Zanni; Santiago R. Ladeveze v. Miguel López del Cerro.

**Jueves 26 de mayo a las 9.30 horas**

Individual caballeros — Juan B. Laborerfo v. ganador de E. J. Zanni y J. E. Berthe.

**A las 14.30 horas**

Dobles mixtos — Señora M. W. de Hensel y E. J. Zanni v. ganadores de señorita E. Vila, J. E. Berthe y señorita M. O. Bowling y S. R. Ladeveze.

Premio estímulo — Donato Bolognesi v. Aureliano R. Medina; Gmo. Hallberg v. ganador de C. R. Zanni y M. Fernández.

Sábado, final de individual caballeros. Domingo, finales de dobles caballeros y de premio estímulo.

## El jueves habrá matchs de intermedia

De acuerdo a lo dispuesto por el Consejo Divisional el próximo jueves habrá partidos oficiales por la división ntermedia.

Fishertón jugará contra R. P. Belgrano en su cancha, con el siguiente equipo:

Peterno, Moglia y Scheimberg, Medina, Picoli y Vocente, Paiff, Gayol, Fenner, Gauna y Balan.

—Alberdi New Boys por su parte jugará con Wáshington en su cancha.

Los alberdinos presentarán el siguiente equipo:

Torres, Molteni y Garramendy; Bur, Ruiz y Espinosa, Bonini, Tutolomondo, Puccio, Romero y Jáuregui.

## Entre empleados del correo

Mañana a las 9.30 horas en una de las canchas del Estadio Municipal se jugará un encuentro entre empleados del Correo.

Los equipos que jugarán son los siguientes:

Team Clasificación: Ernesto V. Billoni; Carlos Yannicelli, Domingo Yannicelli; Remo Piacentini, Segundo Fernández, Martín H. Romero, Armando Yannicelli, Celestino Mainetti, Miguel De Gaetano, José Manuel Díaz, Nicolás Cicurello.

Reservas: F. S. Mori, Rómulo Zabert, Carlos Casares, R. Figna, E. C. Coe.

Team Expedición: Nicolás Santana; P. Gutiérrez, R. López, H. Herrera, L. López, C. Pedernera, R. Serafini, E. Lelli, I. Pastrana J. M. Romero, J. Vargas.

Suplentes: M. Di Lorenzo R. Raggio, A. Ríos, I. J. Carlomagno, Pedro Narvay.

Referee, Abelardo Puccio.